

فریخت اشتیاق



ملازمت کے لیے کسی دوسرے شہر جانے کا تو یہ اس کا
پہلا تجربہ تھا۔ نیا شہر، نئے لوگ۔ وہ پتا نہیں خود کو یہاں
برائیڈ جسٹ کر بھی پائے گی یا نہیں اور سب سے بڑا
گرہ بھوکے گھر قیام کیا وہ ان کے گھر میں رہ سکے
گی؟

حالا نک۔ وہ خود کو بار بار پھوپھو کے اس کے بچپن سے
لے کر اب تک کے تمام اچھے رویوں اور محبت بھرے
سلوک کے بارے میں یاد دلا رہی تھی لیکن پھر بھی
بہت سی سوچیں اور بہت سی باتیں ایسی تھیں جو اس کو
تشویش اور پریشانی میں مبتلا رکھے ہوئے تھیں۔ پھوپھو

جہاز چند لمحوں میں لینڈ کرے والا تھا۔ وہ بڑے
اچھے ہوئے انداز میں بیٹھی آنے والے وقت کے
بارے میں سوچ رہی تھی۔ بہت چھوٹی تھی وہ اس
وقت جب ابو اور امی کے ساتھ ایک مرتبہ کراچی گئی
تھی۔ اتنی چھوٹی کہ اسے اس وقت کی کوئی بات یاد
بھی نہیں تھی۔ کتنے برسوں بعد وہ دوبارہ اس شہر
میں آئی تھی اور نہیں جانتی تھی کہ یہاں اسے کس
طرح کے حالات سے کڑنا ہو گا۔ ابو کی وفات کے بعد
جس قسم کے حالات سے ان لوگوں کو گذرنا پڑا انہوں
نے اسے کسی حد تک بہادر بنا دیا تھا لیکن پھر بھی

ڈاٹ مکمل ناول



بہت اچھی ہیں۔ ان لوگوں سے بہت پیار کرتی ہیں۔ لیکن پھوپھو کے گھر میں صرف وہ اکیلی تو نہیں رہتیں۔ وہاں انکل اور اس کے کزنز بھی تو رہتے ہیں۔ اور پتا نہیں وہ لوگ اس کے اپنے گھر قیام کو پسند کریں گے بھی کہ نہیں۔ ان لوگوں نے کب پھوپھو اور ان کی فیملی کے ساتھ کوئی بہت اچھے اور محبت آمیز سلوک کر رکھے تھے جو وہ بدلے میں یہاں اپنی مہمان نوازیوں اور محبتوں کی کوئی امید رکھتی۔ جو رویہ اب اور خاص طور پر امی نے زندگی بھر پھوپھو کے ساتھ روا رکھا تھا اسے دیکھتے ہوئے کسی اور کو تو کیا پھوپھو کو بھی اس کی آمد کی کوئی خوشی نہیں ہونی چاہیے۔ پھوپھو کے کہنے پر بن بلایا مہمان امی نے ہی اسے بلایا تھا ورنہ اس کا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا ان کے ہاں تو کبھی نہ تھا۔ کراچی میں ایک سافٹ ویئر ہاؤس (Software House) میں یہ جاب جس کے لیے اسے اپنا سفر اور اپنا گھر چھوڑنا پڑا اسے عاقب خاں کے تعلق سے ملی تھی۔ گو پنڈی میں اس کو جاب ملی ہوئی تھی۔ مگر بہت جلد جان توڑ محنت اور انتہائی تنگ کام کرنے کے بعد مہینے کے اختتام پر جتنے پیسے اس کے ہاتھ میں آئے وہ ان لوگوں کی ضروریات زندگی پر صرف اتنے کے لیے ناکافی تھے۔ اگر وہ شوق ملازمت کرے تو اپنی اسی جاب کو جاری رکھنے کے ساتھ ساتھ پنڈی میں ہی کسی مناسب جاب کے لیے کوششیں جاری رکھتی۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ جاب اس کے لیے شوق وقت گزارنے اور تعلیم کو استعمال کرنے والی چیز نہیں تھی۔ یہ اس کے اور اس کے گھر والوں کی ضروریات پوری کرنے کے لیے انتہائی ضروری تھی۔

دونوں بھائی جن تعلیمی اداروں میں پڑھ رہے تھے وہاں کی فیس اور دیگر اخراجات اس کی اس قلیل سی تنخواہ میں پورے نہیں ہو پاتے تھے۔ وہ بہت پریشان تھی۔ دوران تعلیم بھائی کہیں ملازمت کریں یا بیوٹھنڈ پڑھائیں۔ یہ بات نہ اسے پسند تھی نہ امی کو۔ ابو کی زندگی میں جو عیش و آرام ان بہن بھائیوں نے دیکھا تھا

اور جتنے بے فکرے ماحول میں اپنے تعلیمی مدارج طے کیے تھے اس کے بعد اسے یہ بات ناممکن دکھائی دیتی تھی کہ وہ پڑھائی اور جاب ساتھ ساتھ چلا سکتے ہیں۔

پھر ان دنوں جب وہ شدید ترین مایوسی کا شکار ہو کر اپنی کمپیوٹر سائنس میں ماسٹرز کی ڈگری کو ایک کانٹے کے معمولی سے پرزے کے برابر سمجھنے لگی تھی۔ تب عاقب خاں نے اس کے لیے اس جاب کا بندوبست کر کے اسے مایوسی کے اس شدید ترین احساس سے باہر نکالا تھا۔ ورنہ خالہ کا حال تو یہ تھا کہ ابو کی وفات کے بعد جب جب وہ ان کے گھر آئیں اور بہن کی بیوی اور معاشی پریشانیوں پر ان کے ساتھ مل کر رو میں تو اس اعتبار کے ساتھ کہ کہیں روکنے سے ان کا میک اپ نہ خراب ہو جائے۔ پھر جب عاقب خاں کی کوششوں کے نتیجے میں اسے جاب ملی تو وہ خود تو بے حد خوش ہوئی لیکن امی سخت فکر مند۔ اپنی نازوں پلی بیٹی کو ملازمت کے لیے دوسرے شہر بھیجنا ایک بہت مشکل کام تھا ان کے لیے۔ جتنی بھاری بھر کم تنخواہ والی یہ جاب اسے کراچی میں ملی تھی۔ وہ اس وقت اس کی زندگی کی سب سے بڑی ضرورت تھی۔ امی نے اسے اس شرط پر کراچی جانے کی اجازت دی تھی کہ وہ وہاں پھوپھو کے گھر میں رہے گی۔

ساری زندگی جس نند کو انہوں نے خود سے کم تر اور بہت حقیر سمجھا۔ اب ابو کی وفات کے بعد انہیں اچانک اس کی وہ محبت اور خلوص نظر آنا شروع ہو گیا تھا۔ جسے انہوں نے ہمیشہ مکاری اور بھائی کی دولت کا لالچ قرار دیا تھا۔ وہ امی کو منع کرنا چاہتی تھی کہ انہوں نے کراچی پھوپھو کو فون کر کے اس کی جاب اور ان کے گھر رہائش کے بارے میں بات کر لی۔

پھوپھو کی محبت اور خلوص پر تو اسے کوئی شک تھا ہی نہیں۔ بچپن ہی سے اس کے ذہن میں پھوپھو کا ایک بہت ہی ملنسار اور محبت کرنے والی خاتون کا ایج بنا ہوا تھا۔ حالانکہ ابو کی زندگی میں وہ پنڈی بہت کم آئی تھیں۔ اتنے برسوں میں شاید دو مرتبہ۔ لیکن فون وہ

اسے نظر آئی تھی۔ اس کے سلام کا انہوں نے مسکراتے ہوئے گرجوشتی سے جواب دیا اور پھر اسی خلوص اور اپنائیت کے ساتھ اسے لیے وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھے تھے۔

ان کی بالکل نئے ماڈل کی قیمتی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کے ذہن میں بچو کا کئی سال پہلے کا ایک جملہ گونجتا تھا۔

”خالی ڈگریوں کو لے کر کیا میں نے چاہنا ہے۔ بندے کے پاس ڈگریوں کا انبار ہو۔ محلے میں ڈھیر سارے گولڈ میڈلز بھی ہوں مگر جیب خالی ہو۔ ایسی ڈگریوں اور ایسے میڈلز کو میں دور سے سلام کرتی ہوں۔ میں تو شادی اس سے کروں گی جس کے پاس اتنا پیسہ ہو کہ میرے سب شوق پورے کر سکے۔ مجھے اپنا دل نہ مارنا پڑے جو عیش و آرام مجھے اپنے باپ کے گھر میں میسر ہیں وہ مجھے وہاں بھی ملیں۔“

بچو کی کئی باتیں یاد آتے ہی ایک سرد آہ اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ بہت بے ساختگی میں اس نے اپنے برابر میں بیٹھے ہوئے عاصم بھائی کی طرف دیکھا تھا۔ کتنے ہینڈ سم اور ڈیڈٹ سے تھے وہ۔ جتنے ہینڈ سم وہ اسے تصویروں میں لگے تھے اس سے بھی بڑھ کر خوب تھے وہ۔ غیر شعوری طور پر وہ ان کا جلال بھائی کے ساتھ موازنہ کرنے لگی تھی۔ اسے امی، ابو کی چوائس پر ہمیشہ سے بھی بڑھ کر آج افسوس ہوا تھا۔ کرخت چہرے والے جلال بھائی جب اپنے نام کے معنی پورے کرتے ہوئے واقعی جلال میں آتے تو لمحہ بھر میں کسی کے بھی سامنے بچو کو بے عزت کر کے رکھ دیا کرتے تھے۔ ویسے بیوی بچوں کے ساتھ بہت اچھی طرح بڑی محبت سے رہتے تھے۔ بچو اور بچوں کی ہر شاہنگ دہنی، سڈگا پور اور لندن سے ہوتی تھی۔ ہر سال گرمیوں کی چھٹیاں وہ لوگ یورپ میں گزارتے تھے۔ بچو سونے اور ڈائمنڈز میں لدی رہتی تھیں۔ لیکن یہ سب عیش و آسائش وہ ایک ہی منٹ میں برابر بھی کر دیا کرتے تھے۔ اپنے کرائے ہوئے عیش اور شاہنگز کے بچو کو بیچ محفل میں طعنے دے کر۔

ان لوگوں کو باقاعدگی سے کیا کرتی تھیں۔ چاہے امی کو ان کا فون کرنا اچھا لگ رہا ہو یا نہیں۔ وہ فون پر ان لوگوں کی خیریت پوچھنا کبھی نہیں بھولتی تھیں۔

ابو کے انتقال کے بعد جب وہ پنڈی آئیں اور ان لوگوں کے پاس کافی دنوں تک رہیں تب اسے انہیں قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ایسے تمام رشتہ داروں میں اسے پھوپھو ہی وہ واحد ہستی نظر آئی تھیں۔ جن کا چہرہ دکھ اور غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔ ان کا رونا ایسا تھا جیسے انہوں نے کوئی بہت عزیز جیستی کھو دی ہو۔ ان دنوں میں اسے ان کے وجود کی نرمی اور محبت نے بہت متاثر کیا تھا۔ انہوں نے شکوہ شکایت کی کوئی پٹاری نہیں کھولی تھی۔ امی پر کوئی طنز۔ پہلے نہیں کہتے تھے بلکہ اس مشکل وقت میں انہیں اپنی طرف سے ہر طرح کے تعاون کا یقین دلایا تھا۔

ایپورٹ پر اسے لینے کے لیے عاصم بھائی آئے ہوئے تھے۔ وہ انہیں دور سے دیکھ کر ہی پہچان گئی تھی۔ حالانکہ وہ اس سے پہلے ان سے کبھی ملی نہیں تھی۔ صرف ان کی تصویر ہی دیکھ چکی تھی۔ وہ انہیں پہچانتے ہوئے آہستہ آہستہ کچھ ہچکچاتے ہوئے انداز میں ان کی طرف روشنی خود انہوں نے بتائیں اسے کیسے پہچانا تھا جو بڑی تیزی سے اس کے پہلے ہی اس تک پہنچ گئے تھے۔

”السلام علیکم۔“ عجیب سی گھبراہٹ اور شرمندگی محسوس ہو رہی تھی اسے ان کا سامنا کرتے ہوئے۔ ڈرتے ڈرتے اس نے ان کی طرف دیکھا۔ کہیں ان کی آنکھوں میں طنز اور تمسخر تو نہیں؟

”اتنے امیر باپ کی بیٹی نوکری کے لیے شہر شہر ماری ماری پھر رہی ہے۔ بے چارے غریب رشتہ داروں کے ہاں رہائش اختیار کرنے والی ہے۔ جن سے کبھی اس نے ملنا پسند نہ کیا، ان کے گھر بن بلانی مہمان بننے والی ہے۔“

مگر ان کی آنکھوں میں وہ ان میں سے کوئی ایک جملہ بھی کھوج نہیں پائی تھی۔ بلکہ ایک پر خلوص سی مسکراہٹ جس نے ان کے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا وہ

”میں یوں سمجھتا ہوں، یوں ٹھانگ کر آتا ہوں۔
اس قدر پیش کروانا ہوں۔ بھی تمہاری اوقات اس
سب کی؟ تمہارے باپ نے تو بس اتنی دولت کمائی
تھی کہ ایک جھنگے میں سب ختم ہو گیا۔“

وہ ابو امی کی لاڈلی ناک پر ہنسی نہ بیٹھے دینے والی لالہ
رخ ظفر جو شادی سے پہلے بہت غریبی اور دوستوں کے
حلقے میں بڑی مغرور مشہور تھی، پتا نہیں اپنے شوہر کے
ہاتھوں یہ ذلت کس طرح سہی گئی۔ خود دنیا کا جلال
بھائی کا یہ انداز دیکھ کر دولت اور غم و غصے سے برا حال ہو
جاتا تھا۔

ایک بار اس نے بہت غصے کے عالم میں بھو کو ان کی
بے حس اور بے غیرتی کا احساس دلانا چاہا تو وہ بولا ”بڑی
سنجیدگی سے سمجھنے والے انداز میں رہیں۔“

”شوہر کے ساتھ گزارا کرنے کے لیے بیوی کو
تھوڑا سا بے غیرت بننا ہی پڑتا ہے اس رشتے میں انا کو
لے آئیں تو یہ رشتہ نبھایا نہیں جاسکتا۔ ایسا یا برا جیسا
بھی ہے، اب مجھے اسی شخص کے ساتھ گزارا کرنا
ہے۔“ عجیب سا تھا ان کا فلسفہ۔ جس سے اس کو بہت
اختلاف تھا۔

وہ یونہی گم صم سی بیٹھی، بچہ اور جلال بھائی کے
بارے میں ہی سوچے چلے جا رہی تھی۔ تب ہی اجانک
عاصم بھائی کی آواز پر چونکی تھی۔ وہ اس سے کچھ کہہ
رہے تھے اپنے ذہن سے سب سوچوں کو جھٹکتے
ہوئے وہ ان کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ گاڑی بہت
سے انجانے اور نئے نئے راستوں سے گزرتی ہوئی
اس نہایت ہی عالیشان مکان کے خوبصورت سے
پورچ میں جا کر رکی تو اس مکان کی خوبصورتی اور
لمینوں کے ذوق کو سراہتی ہوئی گاڑی سے اتر گئی۔
پھوپھو شاید اس کی آمد کے انتظار میں گیٹ کی طرف ہی
دھیان لگائے بیٹھی تھیں۔ جو فوراً ہی داخلی دروازہ
کھولتی تیزی سے درمیانی راستہ عبور کرتے پورچ
میں آئی تھیں۔

”آگنی میری بیٹی۔“ ہمیشہ ہی کی طرح کا انداز والہانہ

اور محبت بھرا تھا۔ ان کے وجود میں سے وہی پیاری سی
سانسوں کو معطر کر دینے والی خوشبو آ رہی تھی، ہر ہمیشہ
اسے مسحور کر دیا کرتی تھی۔
وہ اس کا ہاتھ تھام کر اندر آ گئیں۔

”پرانا!“ انہوں نے بھابھی کو آواز دی، جو غالباً ”کنکن
میں تھیں۔ ان کی آواز سننے ہی وہ فوراً ”لاؤنج میں
آئیں۔“

”کیسی ہو دانیال؟“ پھوپھو کے تعارف کروانے پر
انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
نرم و نازک سے سراپے والی خوبصورت سی رونا عاصم کو
اس نے بہت غور سے دیکھا۔

”بھو! اسے گھر کے باقی افراد کی عدم موجودگی کی بابت بتا
دیں۔“

”نہیں ابھی کالج سے نہیں آئی۔“ دانا اور تمہارے
انگل بھی شام میں گھر آئیں گے۔“

”آپ کو بھی میری وجہ سے اپنے آفس سے جلدی
اٹھنا پڑ گیا ہو گا۔“ اس نے اپنے بالکل سامنے صوفے
پر بیٹھے ہوئے عاصم بھائی سے شرمندہ سے لہجے میں
کہا۔ ایسے جیسے اپنی وجہ سے ان کا وقت ضائع کروا
دینے پر تادم ہو رہی ہو۔

وہ ابھی اس کی اس پر تکلف سی بات کے جواب میں
کچھ بول بھی نہیں پائے تھے کہ بھاگتے دوڑتے دوہجے
آگے پیچھے لاؤنج میں داخل ہوئے تھے۔ عاصم بھائی کی
طرف جاتے جاتے وہ دونوں اسے دیکھ کر ٹھٹھک کر
رکے اور پھر فوراً ”ہی اس کے پاس آگئے۔“

”السلام علیکم۔ آپ دانیال پھوپھو ہیں نا۔“
لڑکی نے اس سے پوچھا تھا۔ اس نے مسکراتے
ہوئے سر ہلا دیا اور پھر اس کے سلام کا جواب دے کر
بولی۔

”تم میرا ہو اور یہ شام سے۔“
”آپ کو ہم لوگوں کے نام کیسے پتا چلے؟“ وہ حیران
ہوئی تھی۔ وہ اس کی حیرت پر ہنس پڑی۔
”پھوپھو، عاصم بھائی اور بھابھی بھی اس گفتگو پر

ہوئے کالیقین دلدار تھا۔

مغرب کے بعد انکل اور پھوپھو دونوں اس کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔

”بالکل اپنا کمر سمجھ کر رہنا یہاں۔ کسی قسم کا تکلف کرنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ انکل شاید اس کے تکلف کو محسوس کر گئے تھے اسی لیے بڑی اپنائیت سے اس سے یہ بات کہی۔

اسی وقت لاؤنج کا دروازہ کھول کر گھر کا وہ آخری فرد اندر آیا تھا جس سے ابھی تک وہ ملی نہیں تھی۔

”بہت دیر لگا دی بیٹا۔“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے پھوپھو نے کہا تو وہ جواباً ”بڑی سنجیدگی کے ساتھ“ ہو جانے کی وجہ بتانے لگا۔

وہ اندر آتے ہی اسے دیکھ چکا تھا لیکن اس نے از خود اس کے ساتھ بے جا کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ پھوپھو کے تعارف کروانے پر بہت رنجی اور ہلکی سی مسکراہٹ صرف اتنی کہ اس میں کسی قسم

مسکراہٹ تھی۔

”مجھے تو یہ بھی پتا ہے کہ تم دونوں کون سے اسکول میں اور کون سی کالجز میں پڑھتے ہو۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر ان دونوں کو اپنے پاس بٹھالیا۔

”بھئی اگر کھانا کھا رہی ہو تو جلدی سے کھا دو ورنہ پھر میں چلوں۔“ ماسم بھائی نے بھائی سے کہا تو وہ جلدی سے واپس چلن میں چلی گئیں۔

کھانے کے بعد وہ پھوپھو اور بھائی کے ساتھ منہ کر باتوں میں مصروف تھی کہ کوششیں بھی آئیں۔ ”کوششیں کو اندر آنا دینا کرنا بھی بولیں۔ دوست گئے ہوئے انداز میں سامنے بیٹھ گئی۔ پھوپھو کا مسم بھائی اور بھائی کے برعکس وہاں سے ساتھ بڑے رشتے اور

شک کے انداز میں تھی۔ ”تو یہاں ہی خیر مقدمی مسکراہٹ لگائی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں بہت بہت دوست ہو گئے۔“ اس نے جلدی سے یہ بتایا کہ آج پکارا گیا ہے۔ ”اس سے سلام دینا کرتے ہی وہ بھائی کی طرف ہنسنے لگا۔

”تمہاری پینل کی ڈسٹ جی۔ کرو۔ جاؤ فریش ہو کر آؤ۔ میں یہاں تک تمہارے کھانا نہ کھاؤں۔“ بھائی نے اسے اسے اندر لے کر لے لیا تو وہ سر ہلاتی ہوئی فوراً کھنکھاتی ہوئی۔

پھوپھو اور ابجد دونوں نے بھائی سے کسی بے غرضی سے پھوپھو کی محبت سے بھائی سے لائق اور بے گمانی کا کوئی شکوہ نہیں تھا۔ سن کو زندگی بھر بھلائے رکھنے پر کوئی شکایت نہیں تھی۔ وہ حیرت سے ان کی طرف دیکھے چلی جا رہی تھی۔ عصر کی اذانوں کے وقت ہی ان کی باتیں ختم ہوئی تھیں۔ نماز کے لیے اٹھتے ہوئے انہوں نے اسے کچھ دیر آرام کرنے کا مشورہ دیا۔

”باتوں میں لگائے رکھا میں نے تمہیں۔ ایسا کرو۔ تھوڑی دیر سو جاؤ۔“ اسے نہ تو فیند آرہی تھی اور نہ ہی یہ وقت اسے سونے کے لیے مناسب لگ رہا تھا۔ اس لیے نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہیں اپنے بالکل فریش

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

کھانا خزانہ

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف = 250 روپے

ملنے کا پتا:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی

بالکل مختلف تھا۔ لیکن پتا نہیں کیا بات تھی اسے ان کے گھر کی ہر بات اچھی لگ رہی تھی۔ ان سب گھر والوں کی آپس میں ایک دوسرے سے محبت۔ پھوپھو کی اپنے شوہر اور بچوں سے محبت۔ وہ کسی اس جی او اور کسی سوشل ورک کے غم میں مبتلا نہیں تھیں۔ اپنے گھر کی فکر چھوڑ کر وہ معاشرے کو سدھارنے کی فکر میں نہیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان بہن بھائیوں کی آپس میں محبت۔ عاصم بھائی کی اپنی بیوی اور بچوں سے محبت۔

وہ پیسہ کمانے کی دھن میں اس حد تک غرق نہیں ہو گئے تھے کہ اپنی فیملی کو نظر انداز کر دیتے۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اس گھر میں پیسے کی اہمیت سے کسی کو انکار نہیں۔ لیکن اسے اس حد تک اہمیت دینے کے لیے تیار نہیں تھے کہ رشتوں پر اسے ترجیح دے دیں۔ اپنے گھر میں کب اس نے یہ مانول دیکھا تھا۔ ساری زندگی ابو کو دولت بڑھانے اور آگے سے آگے

پوشنے کی فکر کرتے دیکھا تھا۔ وہ بزنس جو ابتدا میں انہوں نے بہت چھوٹے پیمانے پر شروع کیا تھا۔ آہستہ آہستہ اسے پھیلاتے چلے گئے تھے اس معاملے میں امی ابو میں زبردست ہم آہنگی تھی۔ وہ لوگ کوئی ہمیشہ سے ہی اس شان و شوکت سے نہیں رہے تھے۔ اس کے چچے قسمت کے ساتھ ساتھ ابو کی یہ خولی بھی تھی کہ وہ پیسہ کمانا جانتے تھے۔ لوگوں سے کوئینکس کیسے بڑھانے ہیں، کن لوگوں سے ملنا فائدہ مند ہے اور کن لوگوں سے ملنا بے فائدہ اور یہی عادات امی کی بھی تھیں۔ جیسے جیسے ان کا سٹینس اونچا ہوتا چلا گیا۔ وہ اپنے تمام پرانے ملنے والوں اور دوستوں کو چھوڑتے چلے گئے۔ ان کے گھر میں آئے دن گیٹ نوکیر رز ہوا کرتی تھیں۔ بہانے بہانے سے گھر پر پارٹیز ارنج کی جاتی تھیں اور ان پارٹیز میں جن جن کران تمام کاروباری دوستوں کو مدعو کیا جاتا تھا۔ جن سے کسی بھی طرح کا فائدہ حاصل ہونے کی امید تھی۔ انہیں نے

کی گرم جوشی اور اپنائیت ظاہر نہ ہو چرے پر لاتے ہوئے اس نے دنیا سے سلام دعا کی۔ اور پھر معذرت کرتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

آفس میں سلاؤن ویسا ہی گزرا جیسا وہ توقع کر رہی تھی۔ کام کی نوعیت سمجھتے اور ساتھ کلام کرنے والوں کا تعارف حاصل کرتے۔ جن کے اندر میں اسے کام کرنا تھا۔ وہ بہت ہی اصول پسند، سخت مزاج اور پرفیکشنزم پر انتہائی حدوں تک یقین رکھنے والے انسان نظر آ رہے تھے۔ آفس کی طرف سے پک اینڈ ڈراپ کی کوئی سہولت نہیں تھی لیکن بعض کو لیکڑنے اپنے طور پر آفس آنے جانے کے لیے دین لگوائی ہوئی تھی۔ اس نے پہلے بھی اسی سے کام لیا تھا۔ بڑا بندوبست ہوا تھا اس کو اسکو محسوس ہوا۔ کم از کم ایک پرشالی اور جوشی آئی۔

گھر واپسی پر پھوپھو کا اپنے لیے محبت بھرا چٹویش انداز اسے انہیں فضاؤں میں لٹکتا ہے۔ کا بھرپور احساس دلا گیا تھا۔ وہ ان کی جاب کے بارے میں وہاں کے ماحول کے بارے میں کوئی نہ کوئی رائے کے بارے میں۔ ایک ایک بات پوری تفصیل سے پوچھ رہی تھیں۔ وہاں سے دور تھی مگر ان کی طرف سے آنے والے فکر مند ہوئے اور محبت کرنے والی ایک ہستی کے پاس تھی۔

آنے والے چند دن اس نے اس گھر کے ماحول کے مطابق خود کو ڈھالنے اور آفس میں کام سمجھنے میں گزار دیے تھے۔ آفس جاب اس کے لیے نئی بات نہیں تھی اس لیے تھوڑی سی کوشش کے بعد خود کو وہاں پر ایڈجسٹ کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ مگر حیرت تو اسے اس بات پر تھی کہ پھوپھو کے گھر میں جو وہ یہ سمجھتی تھی کہ وہ رہ ہی نہیں پائے گی تو اس کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوا تھا۔

ان کے گھر کا ماحول اس کے گھر کے ماحول سے

زمانے کے ساتھ چلنے کے تمام انداز آتے تھے۔ ایمانداری اور اصولوں کو وہ کتابی باتوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے چند ہی سالوں میں وہ کہاں سے کہاں پہنچ گئے تھے۔ سوائے اپنے ننگے بہن بھائیوں کے ای کسی کم حیثیت آدمی سے ملنا ہرگز پسند نہیں کرتی تھیں۔ ان بہن بھائیوں نے اسی ماحول میں پرورش پائی تھی۔

لیکن اس پر پتا نہیں کیوں ان باتوں کا کبھی کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ وہ دوستی کرتے وقت کبھی مقابل کے انٹینس کی طرف دھیان نہیں دیتی تھی۔ حالانکہ بچو اس معاملے میں بالکل امی اور ابو کی جیسی سوچ رکھتی تھیں۔ امی اور بچو کو اس سے بہت سی شکایتیں تھیں۔ پتا نہیں وہ کس پر پڑی تھی۔ اسے ملازمین کے ساتھ برابری کے درجے پر بات کرنا دیکھ کر امی کا بلڈ پریشر بالی ہو جایا کرتا تھا۔ بچو اس کی غریب پرورنی کا مذاق اڑایا کرتی تھیں۔

بعض دفعہ کئی کئی دن ہو جاتے ابو کو ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائے ہوئے کہتے یہ بات اپنی نہیں لگتی تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا وہ ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کیا کریں۔ ساتھ کھانا کھایا کریں۔ وہ کبھی ایسی کسی خواہش کا اظہار کرتی بھی تو امی جھٹک اُسے نوک دیتیں۔

”بہت ضروری ڈنر میں شرکت کرنا ہے تمہارے ابو کو۔ پتا ہے وہاں کون کون آیا ہوا ہو گا۔ اس قسم کے ڈنر کو تو کسی بھی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہیے۔“ نہیں کی چال چلنے کی کوشش کرتے وہ اپنا اصل ہی بھول گئی تھیں۔ اپر کلاس کی بیگمات والے تمام شوق انہوں نے اختیار کر لیے تھے۔ کرسٹل اور ڈائمنڈز کی باتیں دینی کے سٹانچ مالز کی باتیں، سوشل ورک اور مظلوم عورتوں کو ان کے حقوق دلوانے کی باتیں۔

پھوپھو ہمیشہ ان لوگوں سے فون پر رابطہ رکھا کرتی تھیں۔ کبھی ابو گھر پر ہوتے تو ان سے بات کر لیتے ورنہ اگر کوئی اور فون انینڈ کر کے بعد میں انہیں میسج دیتا تو انہیں کبھی اس بات کے لیے وقت نہیں ملتا تھا کہ

انہیں حوالی کال کر لیں۔

وہ شاید اس حد تک ماہ پرست ہو گئے تھے کہ نسلی بہن سے ملنے ہوئے بھی ان کے ذہن میں یہ بات رہتی تھی کہ اس سے ملنے میں کیا فائدہ ہے۔ ایک کالج پروفیسر کی بیوی سے ملنے میں نہ امی کو کوئی فائدہ نظر آتا تھا نہ ابو کو۔ لیکن وہ بھائی سے یقیناً ”بہت محبت کرتی تھیں“ جو کبھی اس کے رویے پر ناراض نہ ہوتی تھیں۔

اسی طرح ہر دوسرے تیسرے مہینے فون کر کے بھائی، بھادج اور بچوں کی خیریت معلوم کیا کرتی تھیں۔ امی نے انہیں کبھی کوئی اہمیت نہیں دی تھی مگر ایک روز جب وہ اپنے اعلا تعلیم یافتہ مگر کنگلے بیٹے کا رشتہ ان سے مانگ لینے کی جسارت کرتی تھیں تو امی تو امی خود بچو بھی سخت طیش میں آ گئیں۔ پھوپھو نے فون پر ابو سے رشتے کی بات کی تھی۔

”یہ اچھا شارٹ کٹ نکالا ہے۔ سوچا ہو گا ماموں اتنا مالدار ہے میرے بیٹے کی تو زندگی بن جائے گی۔ خود کے حیاں میں تو کوئی گنہس تھے نہیں۔ ساری زندگی حلال حرام کرتے، پروفیسر بن کر تے گزار دی۔ اب بھائی سے محبت کا ڈرامہ رچا کر بیٹے کا مستقبل سنوارنے کی تدبیر کی جا رہی ہے۔“

امی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پھوپھو کو ایسی ایسی شائیں کہ ان کی طبیعت صاف ہو جائے۔ ان کی جرات کیسے ہوئی ان کی نازوں پلی حسین بیٹی کا اپنے بیٹے کے ساتھ نام بھی لینے کی۔ وہ عاصم بھائی کے کیریئر کی شروعات تھی۔ انہوں نے نئی نئی جاب شروع کی تھی اگرچہ یہ بات کسی اندھے کو بھی نظر آ سکتی تھی کہ ان کے کیریئر کا آغاز ہی بہت شاندار ہے۔ آگے ترقی اور کامیابی کے واضح امکانات تھے مگر غرور اور گھمنڈ کی جو پی امی کی آنکھوں پر بندھی تھی اس نے انہیں یہ بات دیکھنے ہی نہیں دی تھی کہ وہ خود اپنے ہاتھوں ایک ہیرے کو ٹھکرا رہی ہیں۔

پھوپھو کو انکار کر کے امی ابو نے جلال بھائی کا رشتہ قبول کر لیا تھا۔ وہاں رشتہ طے کرنے میں فائدہ ہی

انہوں نے بڑی محبت سے بنائی تھی سب فروخت کرنی پڑ گئی تھی۔ صرف وہ گھر جس میں وہ لوگ رہتے تھے بچنے سے رہ گیا تھا۔ یوں لگتا تھا اب ان لوگوں کو زندگی نئے سرے سے شروع کرنی پڑے گی۔

وہ ان دنوں اپنے آخری سسٹر میں مصروف تھی۔ امی کی ساری سوشل ایکٹیویٹیز پارٹیز، فنکشنز، لوگوں سے میل جول سب ختم ہو گیا تھا۔ وہ سارا سارا دن کمرے میں چپ چاپ پڑی رہتی تھیں۔ عادل اور شہود بھی اداس اداس اور خاموش رہنے لگے تھے۔ جمال بھائی کا رویہ دلاوی کی زندگی ہی میں بہت بدل گیا تھا۔ وہ بھی ابو اور امی کی طرح رشتہ داری میں بھی فائدہ نقصان ذہن میں رکھا کرتے تھے۔ اب سسرال سے کوئی فائدہ ملنے کی امید نہیں تھی اس لیے وہ ان لوگوں کے ہاں زیادہ آنا جانا پسند نہیں کرتے تھے۔

امتحانوں سے فارغ ہوتے ہی اسے چاب مل گئی تھی۔ جتنی اس کی سگری تھی اتنے پیسوں کی ابو کی زندگی میں وہ ڈھنگ کی شاپنگ تک نہیں کر سکتی تھی۔ پہلے مہینے جب اپنی بے حد معمولی مگر بڑی محنت سے کمائی ہوئی تنخواہ اس کے ہاتھ میں آئی تو خوشی کے ساتھ ساتھ اسے ایک عجیب سا احساس بھی ہوا۔ اتنے پیسے تو اسی بڑے آرام سے بیوی پارٹرز میں خرچ کر آیا کرتی تھیں۔ جتنے پیسوں کی آج ان کی بیوی کو نوکری ملی تھی۔ آخر وہ بھی تو اسی گھر اور اسی ماحول کا حصہ تھی۔ اس نے بھی تو عیس پرورش پائی بھی پھر آخر اسے ہی صرف ایسا کیوں لگ رہا تھا کہ یہ ان لوگوں کے بڑے بولوں کی سزا ہے۔ امی کی اپنے سے کم تر کو حقیر سمجھنے کی سزا ہے۔



اسے پھوپھو کے گھر رہتے ہوئے دو مہینے ہو گئے تھے۔ مشین کے علاوہ یہاں سب کا رویہ اس کے ساتھ اچھا تھا۔ داؤد کو اس کے ساتھ بہت زیادہ گفتگو نہیں کرتا تھا۔ اکثر کھانے کی میز پر آتے جاتے اس پر نظر پڑنے پر سلام دعا کر کے ”کیسی ہو“ ”جواب کیسی“

فائدے تھے۔ اپنے سے بھی اونچے خاندان میں بیٹی بیاہ کر انہوں نے اپنی عقل مندی اور بیٹی کی خوش قسمتی پر ناز کیا تھا۔ رشتے سے انکار ہونے پر پھوپھو کو یقیناً ”دکھ تو ہوا ہو گا لیکن انہوں نے پھر بھی بھائی سے قطع تعلقی نہیں کیا تھا لیکن اب امی ان سے پہلے سے بھی زیادہ چڑنے لگی تھیں۔ انہیں ایسا لگتا تھا کہ وہ بھائی کی دولت پر نظریں لگاتے تو بھی ہیں اور یہ محبت صرف دھنکول ہے۔

ابو جو یہ سمجھتے تھے کہ یہ تمام حالات انہوں نے اپنی ذہانت اور عقل مندی سے کمائی ہے اب اپنی تمام تر ذہانت اور عقل مندی کے باوجود وہ اسے بالکل سے نکلتا ہوا محسوس کر رہے تھے جس نظام میں ان کی طرف سے خوب مہنت کی جا رہی تھی۔ انہیں اس میں انہیں بھاری نقصان لگا رہا تھا۔ وہ بہت پریشان اور الجھے ہوئے رہنے لگے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی ڈاؤن کی الجھ مٹی ہے۔ تقدیر کی مہربان پتی اللہ سے روٹھ گئی تھی۔ وہ لوگ ان سے تعلقات برقرار رکھ رہے تھے۔ رو باری معاملات طے کرنے میں فکرمحسوس نہ کرتے تھے۔ آہستہ آہستہ ان سے کہنے کے لئے دوستوں کا رویہ بدلتا ہوتا لگا تھا۔

اپنے افسانے میں انہیں بار بار ایسا لگتا تھا۔ انہیں شدید کہ وہ اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی اپنے آخری سفر روانہ ہو گئے تھے۔ اس روز بھی انہوں نے اپنے نقصان کی خبر سنی تھی۔ ان کا بیٹہ ہی سے پریشان اور فکروں میں ڈوبا ہوا اس خبر کو بروا کرتے نہیں گریا تھا۔ خود کو اس مالی بحران سے نکالنے اور کاروبار کو سنبھالا دینے کے لیے انہوں نے مختلف جگہوں سے مختلف شکلوں میں بے تحاشا قرضے لے رکھا تھا۔ ان کی زندگی میں تو وہ لوگ اس بات سے آگاہ نہیں تھے مگر ان کے مرنے کے بعد جب یہ ہولناک خبر ان لوگوں کو ملی تو ابو کا غم بھول کر وہ لوگ اس فکر میں مبتلا ہو گئے کہ اب ہو گا کیا۔

ان کی سب پر اپنی سارا بینک بیلنس سب ختم ہو گیا تھا۔ وہ بہت ساری جائیداد جو اتنے سالوں میں

نے یونی اسکرین پر سے نظریں ہٹا کر ان لوگوں کو
بڑے غور سے دیکھا تھا۔ اسے ان خوش باش ہنسی
کھلکھلاتی لڑکیوں کو دیکھنا اچھا لگ رہا تھا۔

اس کا بھی جی چاہا کہ وہ ان کے ساتھ بیٹھے مگر یہ
صرف لمحہ بھر کی سوچ تھی۔ ٹیمین کا انجی سائڈ از دہن
میں آیا تو اس نے فوراً "سر جھٹک کر نظریں دوبارہ پی وی
کی طرف کر لی تھیں۔" کیا بات ہے وانی! تم اکیلی
کیوں بیٹھی ہو۔ "عاصم بھائی بھابھی اور بچے کہیں باہر
نہیں تھے پھر کرواہیں آئے تھے۔ چلتے وقت اخلاقا
انہوں نے اس سے بھی ملنے کو کہا تھا مگر اس نے سمجھن
کا سامنا بنا کر مذرت کر لی تھی۔

"ہاں۔ باہر وہ ٹیمین اند اور بیٹھی ہیں۔ تم ان
سے ملنے کو کہیں بیٹھیں۔" کیلے پور نہیں ہو
جیں۔ "بھابھی نے بھی محبت سے اس سے کہا۔
"اچھلی میں یہ پروگرام برا تو بدست آ رہا ہے۔
اسے انجوائے کرتے ہوئے مجھے پور ہونے کا وقت ہی
نہیں ملتا۔"

اس سے یہ بات کہی نہیں جاسکتی تھی کہ ٹیمین نے
اسے باہر بلایا ہی نہیں تھا۔ لیکن عاصم بھائی نے بڑی
خجندی سے اس کی بات سنی۔ بہت غور سے اس کی
طرف دیکھتے ہوئے وہ شاید کوئی بات اخذ کرنا چاہتے
تھے۔ ان کی نظروں سے کنفیوز ہو کر وہ انہیں اس کی
دی پروگرام کے بارے میں بتانے لگی تھی۔

وہ رات کو اپنے اگلے دن سننے والے کپڑے استری
کر کے واپس لاؤنج میں آئی تو پھوپھو ٹیمین کو ڈانٹ رہی
تھیں۔ عاصم بھائی اور داؤد بھی وہیں بیٹھے ہوئے تھے۔
"آپ محبت پچھاور کریں اپنی لاڈلی بیٹی پر۔ میں
ایسے رشتے داروں کو دور سے سلام کرتی ہوں۔"
پتا نہیں اس سے پہلے پھوپھو نے اس سے کیا کہا تھا
جس کے جواب میں اس نے بہت چڑچڑے انداز میں
کہا۔

"جو بھی ہے وہ ہمارے گھر مہمان ہے۔ میں کئی
دنوں سے تمہیں اس حوالے سے نوکنا چاہ رہا تھا۔ آج
وہ جس طرح اکیلی بیٹھی ہوئی تھی مجھے بہت برا لگا۔"

چل رہی ہے "جیسے رسمی پہلے بول دیا کرتا تھا۔ بالکل
اس طرح جیسے آپ کسی مہمان کے ساتھ رسمی طور پر
اخلاق برتتے ہیں۔

اس سے براہ راست کچھ کہنے بغیر بھی ٹیمین نے یہ
بات واضح کر دی تھی کہ وہ اس سے سخت نفرت کرتی
ہے اور اس سے بات کرنا اس کے ساتھ منجھنا ہے
کچھ بھی پسند نہیں ہے۔ پچھلے ابتدائی مشورے کے بعد
وہ خود بھی کچھ ہنسنی لگی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے
دکھ ہوتا تھا لیکن وہ اسے اس لیے دیکھنے کے لیے
بجائے بھی سمجھتی تھی۔

پھوپھو کے اپنے رشتے داروں کے ساتھ
تعلقات تھے۔ ان کی زندگی میں ان کے ساتھ
عزت کرتے تھے۔ وہ ان کے ساتھ ان کے
مشورے کرتا تھا۔ ان کے ساتھ ان کے
مشورے سب۔

نور پھوپھو کی زندگی میں ان کے ساتھ
برسوں بعد جھٹکے۔ ان کے ساتھ ان کے
باہر وہ بھی بیٹھی تھیں۔ ان کے ساتھ
تعلقات اتنے ہی اتنے ہی تھے۔ ان کے ساتھ
تھے۔ ان کے ساتھ ان کے ساتھ ان کے ساتھ
پھوپھو کے پاس ان کے ساتھ ان کے ساتھ
میں ماں کو تلاش رہا۔ ان کے ساتھ ان کے ساتھ
آپس میں بہت اچھی۔

ٹیمین جس کے چہرے پر ایک ایسی سی
دوستانہ مسکراہٹ تھی۔ اس نے اپنی کزنز کے
ساتھ بلند بانگ تمہیں لگاتی تھی۔ اس کے ساتھ ایسا ہی
ہوا تھا۔ پھوپھو کے دیور کا کہہ ان سے اگلے ہی سال
میں تھا۔ ان لوگوں کا ایک دوسرے کے گھر بہت زیادہ
آتا جاتا تھا۔ اسی روز ٹیمین اپنی دونوں کزنز کے ساتھ
لان میں بیٹھی بائیں کرتی ہوئی سموموں اور چائے سے
لطف اندوز ہو رہی تھی۔ چھٹی کا دن تھا۔ بالکل فارغ
بیٹھ کر پی وی دیکھتی وہ بے تحاشا پور ہو رہی تھی۔ گلاس
دور سے اس پر لان میں باتیں کرتی وہ لوگ اسے صاف
نظر آ رہی تھیں۔ زندہ دلی سے ہنسی تمہیں لگاتی اس

مکئی۔ کچن کے دروازے پر رکی وہ داؤد کو آلیٹ کی طرف حیرت سے دیکھتا دیکھ رہی تھی۔ روزانہ سے مختلف شکل والا یہ آلیٹ اسے یقیناً "حیران کر رہا تھا۔ لیکن بس اس نے ایک لمحہ ہی کے لیے اسے حیرت سے دیکھا تھا پھر اس کے بعد وہ کھانے میں مصروف ہو گیا تھا۔



شمین نے اس کے ساتھ اسے روپے میں قدرے تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ بہت پر تکلف انداز میں وہ اس کے ساتھ تھوڑی بہت بات چیت کرنے لگی تھی مگر اس کے چہرے پر بیزاری اور جھنجھلاہٹ صاف نظر آتی تھی۔ اس روز وہ آٹس سے واپس آئی تو شمین کو کچن میں دل و جان سے مصروف دیکھ کر چونک گئی۔ کچن میں نظر آتا پچھلاوا اور شمین کی مصروفیت یہ ظاہر کر رہے تھے کہ شاید گھر میں کوئی دعوت ہے۔

"بہت شاندار دعوتی اہتمام ہو رہا ہے۔" وہ کپڑے بدل کر بھوپھو کے پاس ہی آکر لاؤنج میں بیٹھ گئی۔ "بس۔۔۔ ان بچوں کے شوق ہیں۔ آج کلج بھی نہیں آئی تھیں صبح سے کچن میں لگی ہے۔ میرے اور کچن کے پس میں داخلے پر پابندی لگا رکھی ہے۔ پتا نہیں شمس کو ساتھ لگائے کیا پکا رہی ہے۔" انہوں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"آپ نے اب تک کپڑے بھی نہیں بدلے۔" شمین کچن سے نکل کر لاؤنج میں آئی تھی۔ "ارے ہٹاؤ بھی۔ اب اس عمر میں کوئی یہ چونچلے اچھے لگتے ہیں۔ سالگرہ بچوں کی منائی جاتی ہے یا بڑھوں کی۔ ٹھیک ہیں یہی کپڑے۔" انہوں نے بیٹی کی فرمائش کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ وہ جوابات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سالگرہ کے ذکر پر خود ہی بات سمجھ گئی۔

"پلیز امی! میں نے کپڑے استری کر کے آپ کے کمرے میں رکھے ہوئے ہیں۔ ہم لوگوں کی خاطر ہی تیار ہو جائیں۔" وہ ملتجیانہ انداز میں بولی۔

عاصم بھائی نے بسن کو ٹوکتے ہوئے کہا۔ "ہماری امی ہی کافی تمہیں سارے جگ پر محبتیں بھجوا رہی ہے۔ آپ کو کیا ہو گیا ہے بھیا! زہر لگتی ہے مجھے ماموں کی ساری فیملی۔ اپنا مطلب پڑا تو رشتہ داری باو آئی ورنہ کبھی پلے رہیں گے آپ کو پوچھا تک نہیں تھا۔ یہ بھی تو ممائی ہی کی بیٹی ہے اپنی اماں اور بسن صاحبہ سے کیا مختلف ہو گی۔

شمین نے بڑی فطرتی سے اس کی بات کا جواب دیا۔ وہ چپ چاپ آکر سوئے گی۔ اسے شمس نے اپنے لیے نہایت بڑی اور تکلیف دہ لگی تھی۔ وہ اسے تانا بٹاتی تھی کہ میں ایسی نہیں ہوں جیسا کہ سمجھا رہے ہیں اسے۔ باجٹ بنا نہیں سکتی تھی۔

صبح وہ مشمول کے انداز میں اس جلد کی تیاری کر رہا تھا۔ کپڑے بدل کر آئی۔ "مجھے بتائیں کیا کام رو یا ہے۔ اس نے ہن میں آتے ہی بھا بھی کھینچ لیا۔ جو تیار ہو چکے تھے اس کے لیے بڑی مشکوں سے خوشبو لگائی تھی۔ شاید اور میرال دونوں بچن بھی مل جائیں۔ شمس نے کہا بھابھی نے بڑے شکرانہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

"شکر تم آئیں۔" داؤد نے اس سے دیر ہو رہی ہے۔ ذرا جلدی سے یہ آلیٹ تیار کر کے اسے دے دو۔" وہ سر ہلاتی ہوئی کوکنگ رینج کی طرف مڑی تھی۔ چولیسے پر فرائنگ پین رکھ کر اس نے جلدی جلدی آلیٹ تیار کیا تھا۔ بڑی احتیاط کے باوجود بھی اس سے اس شکل صورت کا آلیٹ نہیں بن سکا تھا جیسا بھابھی بناتی تھیں۔ وہ اس کی شکل و صورت پر غور کرتی پلیٹ اٹھا کر ڈاکٹنگ روم میں آئی۔

اخبار پڑھتے داؤد کے سامنے اس نے پلیٹ رکھی تو بھابھی کے بجائے اسے اپنی خدمت کرنا دیکھ کر وہ ایک پل کے لیے چونکا۔ وہ پلیٹ رکھتے ہی فوراً واپس پلٹ

نہیں کو بہت کچھ کہتے۔ خوشی کی تقریب میں اس کی وجہ سے ٹینشن اور بد مزگی پیدا ہوئی ہے اسے گوارا نہیں تھا۔ اس نے بہت خوش ہوئی۔ اس نے اس کی اور اپنے بالکل سامنے والے صوفے پر بیٹھی ٹینشن کے چہرے پر ایک نگاہ ڈالی اور پھر بولا "ہیو"۔

"اس وقت ٹینشن میں اسی بات کا تو افسوس کر رہی ہوں۔ چاہیے میری یادداشت اتنی ٹھیک کیوں ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے اب مجھے شمارتہ پاوام کھانے شروع کر دیتے ہیں۔ انہی کمر وائس کمر مار انتہام لکھ کر بھیجے۔" ٹینشن نے اسے آج یا دن سے حالانکہ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

"آخر حجت کہا ہے اسی بات میں۔ ان کا بولی جھوٹی خوشیوں میں تو زندگی کا سن ہے۔ بڑی خوشیاں تو زندگی میں بہت کم کم اور بہت دنوں میں آتی ہیں۔ کیا یہ بات انہیں نہیں لگتی کہ جن لوگوں کے ساتھ آپ زندگی گزار رہے ہیں "وہ وقتاً فوقتاً" آپ کو اپنی محبت کا احساس دلاتے رہیں۔ یہ بتاتے رہیں کہ آپ کا وجود ان کے لیے بہت اہم ہے۔" پھر پھر بھانجھ کی بات پر تائیدی انداز میں متکرا رہیں۔ یوں جیسے ان کی بات سے سونے سے متعلق ہو گئی ہوں۔

حاجم بھائی، آٹا، ایلو کر ٹینشن بھائی سے بھی بولی۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔ ٹینشن نے اسے بتایا تھا کہ 16th کو آئیے۔

مردود والا۔ اگر ای اور یہ لو اسل بہات ہا بنجلی ماتی قویہ نہ
 ہوتے ہزار خلیہ ہوتے۔ یہ خلیہ خراب ہوتے اور
 تقریباً کافار مردہ ہوتے۔ یہ خلیہ چاہیے
 پاس ہی آکر پختہ کنی۔ سر جو کائے وہ اس سے نظریں
 نہیں ملادی تھی۔

”چلو کوئی بات نہیں میں نے تمہیں معاف کیا۔ تم
 اب یہاں سے جاؤ۔“
 ہوں۔ تھوڑی بہت چینی تھوڑی روٹیوں کے
 اکٹھے شایبہ کرنے کا مجھے کوئی تجربہ نہیں۔ اب کل
 ہی مجھے بازار لے کر چلو کی بات ہوئی۔
 عاصم بھائی اور بھانجی کے ساتھ۔

کل میرا باغ
کھاتے ہی کھریاڑا

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 201: 1001-1002.

وہی ہے جس نے ان کو

”یہ پتہ بتا دے۔“ وہ کہنے لگا۔
 ”ہم چاہتے ہیں کہ خوشی سے بچنے والی باتیں جو چاہے
 کر سکتی ہو۔ میں ہرگز رائے میں مانوں گی۔“
 وہ شرارتی سے انداز میں مسکرائی۔ ”نہیں اس کی
 بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔“

”اکثر لوگ برامان جاتے ہیں ناں۔ اس لیے میں تو
 خوش کرتی ہوں کہ ایسا بڑی کسی خاتون کو
 آئی یا جی کہے بغیر صرف آپ جناب سے ہی کام چلا
 لوں۔“ وہ بے تکلفانہ انداز میں اس کے پاس بیٹھ کر

عاصم بھائی، بھابھی اور بچے گھومنے کے لیے ہانگ
کاٹک اور بنگاک گئے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کے جانے
کے بعد گھر میں بہت خاموشی اور اوا سی سی محسوس ہو
ئی تھی۔ سب بچوں کے ہونے سے گھر میں خوب
شہنشاہی اور جھگڑا رہا کرتا تھا۔ اب ان کے بغیر بڑی
خاموشی محسوس ہو رہی تھی۔

”بھیا لوگوں کے جانے سے بڑی پوریت ہو رہی ہے نا۔“ رات کے ٹھکانے کے بعد وہ اور دشمن لائن میں آئے کہ تیرے ہونے یا نہیں اس کی تحقیق ہے۔ اس کے

لپٹے اور اندر جانے کی بات پر جرحی ہو۔

”آئی تو ایک اینڈ ہے۔ آئی بھی آپ جلدی ہوئیں۔“

کوئی پروگرام دیکھنے لگتیں کبھی کوئی۔

”فلم اچھی نہیں ہے۔ یہ کوئی انگلش مووی
 نہیں۔ انگلیز یہ نظر آتا ہے کہ ہم مابند دیکھ کر ہی غم
 نے فلم کے اچھا ہونے کی پیش گوئی کر دی تھی۔
 ”فلم اچھی نہیں ہے۔ یہ کوئی تمہیں ہیرو اچھا لگ
 رہا ہے۔“ دانیال نے اسے چھیڑا۔

"یہ تو مجھے کوئی ہارر مسودی لگ رہی ہے۔"

چینج کر دیکھیں۔ "رات کے کا وقت سنیں۔" بالکل دور وہاں
ایک آبی ڈھلوانی اسے اگلے سین میں نظر آئی تو
بے ساختہ چین کو جھٹل تبدیل کرنے کے لیے کہا تھا۔
"نہیں۔ بار بار نہیں لگ رہی۔ میرا خیال ہے کچھ
Detective اور اسے نہیں ٹائپ کی مودی ہے۔"

چینج کر دیکھیں۔ "رات کے کا وقت سنیں۔" بالکل دور وہاں
ایک آبی ڈھلوانی اسے اگلے سین میں نظر آئی تو
بے ساختہ چین کو جھٹل تبدیل کرنے کے لیے کہا تھا۔
"نہیں۔ بار بار نہیں لگ رہی۔ میرا خیال ہے کچھ
Detective اور اسے نہیں ٹائپ کی مودی ہے۔"

"یا ہوا سر کی جولی" چنچا اور بعد اس نے چین
سے پوچھا۔
"میرا خیال ہے 'مرکبی ہے۔' اس نے 'خیال'

کے الفاظ پر چین کی طرف پونک کر دیکھا تو پتا چلا کہ وہ
محترمہ بھی اسکرین سے نظریں ہٹائے صرف آوازیں
پر کان لگائے بیٹھی ہیں۔

ڈرتے ڈرتے ان دونوں نے اسکرین کی طرف دیکھا
تو وہ آدمی جولی کی لاش کو نگہبنا ہوا نظر آیا۔ جس کمرے
میں وہ جولی کو لایا تھا۔ اس کمرے میں ڈھیر ساری انسانی
کھوپڑیاں دی جولی تھیں۔ درمیان میں رنگی چمچیں
کی پلیٹ ہٹاتے ہوئے چین اس سے بالکل چپک کر
بیٹھ گئی تھی۔ ایک دو سرے کے ساتھ بالکل جڑ کر
تھیں وہ ہینڈ سم ہیرو کو جولی کا سر تن سے الگ کر گئے
تو وہ اسے دیکھ کر ہنس گئیں۔ اس کا سر الگ کر کے اس نے
ماتھے میں لٹکایا اور اس میں سے بہتا ہوا خون دیکھ کر زور
دار سے ہنسنے لگی۔

اس نے سین کا بالکل داخلہ تھا۔ وہ ہینڈ سم ہیرو جو
یوٹیور سٹی میں لپکچر تھا اس کا اس روم میں اپنے اسٹوڈنٹس
کو لپکچر دیتا تھا۔ اس کا اس روم میں داخلہ ہوا تو ایک
نئی اسٹوڈنٹ کو دیکھ کر ایک بل کے لیے اس کے چہرے
پر شیطانی مسکراہٹ ابھری تھی۔

"میرا خیال ہے" یہ اسی طرح چن چن کر
خواب صورت لڑکیوں کو مارتا ہے۔ دیکھو باقی بھی تو کلاس
میں کتنی اور لڑکیاں ہیں وہ کسی کو اس انداز سے نہیں
دیکھ رہا۔ آگے فلم میں بتائیں گے کہ اس کی وجہ کیا
ہے۔ لیکن بہر حال بات یہی ہے۔ جولی بھی تو کتنی
خواب صورت تھی۔ "اس نے اپنی رائے ظاہر کی تھی۔
چین نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا۔

اسی طرح ڈرتے اور ہر خوفناک سین پر اسکرین
سے نظریں ہٹاتے ان دونوں نے پوری فلم دیکھی
تھی۔ فلم ختم ہونے پر ٹی وی بند کر کے چین بیڈ کی
طرف واپس آئی تو وہ ہنوز بیڈ پر جمی بیٹھی تھی۔
"نہیں! آج میں یہیں سو جاؤں۔" یہ بات کہتے
ہوئے اسے شرمندگی تو بہت ہو رہی تھی۔

"میں خود آپ سے یہی کہنے والی تھی دانیآ آئی۔"
چین کی بات نے اس کی شرمندگی زائل کر دی تھی۔
بغیر لاسٹ بند کیے وہ دونوں سوئے لیٹ گئیں۔

اس طرح سے تو ایک دم باہر مت نکلیں۔ اگر واقعی کوئی ہو اور اس کے پاس اسلحہ بھی ہو پھر ”اس نے واؤ کو ہاتھ پکڑ کر روکا۔“

اس نے ایک نظر دیا۔ یہ تو وہی چہرہ ہے جو اب اس کے سامنے تھا۔ اس کا ہاتھ ہٹاتا ہوا باہر نکلا۔ ”اب صرف لان کا ہی کیا اچھی طرح ہر طرف کا دیکھ لیتے۔“

”کوئی نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے یہاں سے کچھ نہیں دیکھا۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے یہاں سے کچھ نہیں دیکھا۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے یہاں سے کچھ نہیں دیکھا۔“

واؤ اپنے سر کے پیچھے ہاتھ رکھ کر دیکھ رہا تھا۔ وہ کسی ایک طرف سے دیکھ رہا تھا۔ وہ کسی ایک طرف سے دیکھ رہا تھا۔ وہ کسی ایک طرف سے دیکھ رہا تھا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“ اس نے کہا۔

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایزموٹس

اب درجہ ہونے والی شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۲۷ اردو بازار کراچی

”غوب صورت لوگوں کو۔“ اس نے لفظ خوبصورت کو غوب لیا کھینچا تھا۔ ایسے جیسے اس لفظ کو بہت اچھا لگے کر رہا ہو۔

”اب اپنے کمرے میں جاتے ہوئے تمہیں ایسا لگ رہا ہے کہ وہ وہاں پہلے سے موجود ہو گا۔ ایک اور خوبصورت لڑکی کو قتل کرنے کے لیے اس کا سراپے پاس اشارت کرنے کے لیے۔“ وہ ابھی سے بات کر رہا تھا۔ وہ اس وقت چھٹی خواہش بھی ایسے میں اس کی بات کر رہا تھا۔

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”اب اس کی بات سنو۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

”میں نے اس کی بات سن لی۔“

کمرے میں مجبوری ہے۔ وہاں وہ ظالم اور سفاک قاتل جو انتظار میں بیٹھا ہے ایک خوبصورت لڑکی کے۔ اس نے جیسے لفظ خوبصورت کو اس کی چھیڑنا لیا تھا۔ اسی ایک لفظ کو لیے وہ مسلسل اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

وہ اس کی بات کا کوئی جواب دینے بغیر خفی کا اظہار کرتی بالکل خاموش ہو گئی تھی۔ ہوس کا کین خالی کر کے اسے ڈسٹ بن میں پھینکنا ہوا وہ کمپیوٹر آن کر کے گری پر بیٹھ گیا۔ انٹرنیٹ کنکٹ

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

www.

وقت پہونچو گے کمرے میں ان کے پاس بیڈ پر ٹٹھی ہوئی تھی۔ داؤد پھر بچوں کو ان کی دوا دینے آیا تھا۔ وہ آپکا کروہ جس بچہ کی سے آیا تھا اسی بچہ کی کے ساتھ فوراً ہی چلا بھی گیا تھا۔

اسے اپنی یہ جذباتی سی باتیں داؤد کے سن لینے پر بہت برا محسوس ہوا۔



”یہ رافعہ کیا تم لوگوں کی فرسٹ کزن ہے؟“ اس نے نشین سے پوچھا۔

”فرسٹ کزن تو نہیں جب سے تو پتہ دور کی رشتہ داری۔ مجھے تو سیدھے لہاوے رشتے ہی مشکل سے سمجھ میں آتے ہیں۔ ایشیہ دور کے اور ایشیہ ہونے والے۔“ نشین نے جواب دیا۔

”کس کزن کی بات ہے؟“ اچانک ہی چٹکن پیشینہ اس کے اعضاء پر کیا تھا۔ وہ بھی اس کی مدد کرانے پائی میں آئی تھی۔ کام کرتے کرتے اس نے نشین سے اس کی سچ سے گھرائی ہوئی اس کزن کے بارے میں دریافتیں کرتی تھیں۔

”یہ اے کر رہی ہے نا رافعہ۔ کبھی بڑھائی میں رہے ہوتا ہے تو داؤد بھائی سے ہیلیکپٹر آجائی۔“ نشین نے اس کی حوالت میں مزید اضافہ کیا۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ رافعہ ان کے گھرائی ہوئی تھی اور ان کے ساتھ تھیں۔ اور تھوڑی سی گفتگو کرنے کے بعد وہ داؤد کے ساتھ ڈرائنگ روم میں ڈھیر ساری کتابیں اور فائلیں پھیلانے بیٹھی تھی اور اب جبکہ تین بج چکے تھے تب بھی وہ دونوں اسی طرح مصروف نظر آ رہے تھے۔

”بہت بورڈ اور بڈر قسم کی ہے رافعہ ہم لوگوں کی طرح کی نہیں ہے۔“ نشین مزید گویا ہوئی۔ یہ بات تو نشین کے بتائے بغیر بھی اس نے محسوس کر لی تھی۔

”ابھی پچھلے دنوں دو لوگوں نے اس کی گاڑی گن پوائنٹ پر چھین لی تھی۔ اس نے بجائے نموس ہونے

افسوس کرتی وہ آہستہ سے اٹھی تھی۔ اس کی نیند ٹوٹنے لگی تھی سوچ کر اس نے اپنی طرف سے بڑی احتیاط سے اور بغیر آواز پیدا کیے دروازہ کھولا لیکن پھر بھی وہ ایک دم چونک گیا تھا۔ شبیل سے مراٹھا کر اس نے اس کی طرف دیکھا۔ پتہ آتا تھا کہ اس کی پرال کر وہ جلدی سے اٹھا اور پھر اس سے بھی پہلے کمرے سے باہر نکلا۔

”یہ وہ ایک ایسا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”تو یہ کونسا ہے؟“

”یہ وہی تھی۔“ وہ اس کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آتا اور پھر بغور

دیکھتا تھا۔

”یہ وہی تھی۔“ وہ اس کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آتا اور پھر بغور دیکھتا تھا۔

”یہ وہی تھی۔“ وہ اس کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آتا اور پھر بغور دیکھتا تھا۔

”یہ تمہارا ہی گھر ہے میری جان۔“ پھوپھو کا جواب دیا۔ ”یہ محبت بھرا تھا جیسا ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ داؤد کو کمرے میں آنا دیکھ کر وہ ایک دم چیپ ہو گئی۔ وہ اس

یاد رہے وہ سب کے سب سکون سے سو رہے تھے۔ انہیں پکارا جاتا اور کہا کہ اب اس وقت کے جاؤ مگر اس میں میری توجہ اور توجہ نہیں دینا۔ میں نے کچھ سوچا لیکن وہ۔ میں اس کی توجہ نہ دیتی تھی۔ یوشی ای ہو جاتی۔ وہ سب اس کی توجہ نہ دیتے۔ رعب میں آگے اور اسے ڈاکو متھیں وغیرہ نکال لینے۔ یہ صاحب بڑے سکون سے رکشہ میں بیٹھ کر کمرہ آگیا۔ "شخصیت کے لئے اس وقت کے لئے اس وقت اور میں نے جاننا تھا اب وہ دونوں آگے لے جاتا تھا۔

پھر پھر اس کے بعد ایک نئی کھانا پختہ نہیں جاتی ورنہ کوئی اور ہوتا چاہئے۔ ایک پختہ کا دن ملا ہے۔ اس نے شین کی بات سن کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

مغرب سے کچھ پہلے رافہ واپس آئی تھی۔ اسے رخصت کر کے اور ساتھ میں لے کر اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ وہ پھر چلے گئے۔ اس کے گھر میں کئی باتیں کر رہی تھی جب بھانگی دوڑتی شین کمرے میں آئی تھی۔

"چلیں دانا آئی! واؤر بھائی ہم لوگوں کو بڑی زبردستی کوٹنگ کرانے لے جا رہے ہیں۔ میں آپ میرال اور شام مہمانوں میں شامل ہیں۔" وہ

بست پر خوش نظر آ رہی تھی۔ "جلدی انہیں ایسے موقع روز روز نہیں آتے۔" "میرا موڈ نہیں ہو رہا شین! تم لوگ۔ پتلے جاؤ۔" اس کی دعوت پر اس نے شین کی سے انکار کیا۔ اس کا انکار سنتے ہی شین کا موڈ بگڑنے لگا تھا۔

میں اچھا ہم نے تفریح کا پروگرام بنایا ہے اور آپ نخرے کر رہی ہیں۔ چلیں نا۔ بہت مزہ آئے گا۔ وہ اسے ہر قیمت پر ساتھ لے جانا چاہتی تھی جبکہ اس کا اس وقت کیس بھی جانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ "پتلی جاؤ دانا! اس نے میری تفریح تو زندگی میں دینی ہے۔" وہ زور دیتی کہ ہے آفس اور آفس سے گھر والا

وہ اس کی نصیحت اور ہنسنے پر غصہ کر رہی تھی۔ "ابھی کیا خامں بات ہے مجھ میں۔" وہ اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آئی۔

شام اور عام کا تو مجھے نہیں پتا۔ میں نہیں آپ کو بتا رہی تھی۔ کب پوچھیں گے۔ سہیلی سے کہہ دے اور پھر پوچھنے والے لوگوں کے ساتھ ہی نہیں جاتی۔ "وہ دونوں پورج میں آگے لے گئے۔" اور شام گاڑی میں ان لوگوں کے ساتھ آگے بڑھے۔

"آپ بتائیں کہاں چلیں۔" شین نے اگلی سیٹ سے گردن موڑ کر اسے مخاطب کیا۔

"جہاں سب کا موڈ ہو رہا ہے۔ میرا اپنا کیس جانے کا ہوا نہیں۔" اس نے آستکی سے اسے جواب دیا۔ "اب میری وہ۔" سے بغیر موڈ کے آہی گئی ہیں تو تم ڈانسا انجوائے بھی کر لیں۔" شین کو اس کی بے نیازی پر غصہ آ گیا۔

مشکل ہے بہت۔ تم لوگوں کا کسی ایک جگہ پر متفق ہونا۔ میرا خیال ہے میں خود ہی یہ کام کر لوں۔ اب لاگ ڈرائیو ہو گی اور ڈرائیو ہو گا اور وہ بھی میں اپنی

نکلی تھی۔

(3) (3) (3)

وہ میرال کے ساتھ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ دانیال اس کے ساتھ آکر بیٹھی اور اسے بہت بریفنگٹ طریقے سے کھٹا کھٹ کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے دیکھا تو تنگ ہو گئی۔ وہ دانیال کو ہاتھ لگاتے بغیر ہر کام کی بورڈ کے ذریعے کر رہی تھی۔

”تم مجھ سے کیا سیکھو گی۔ تمہیں تو خود سب آتا ہے۔“ اس نے دانیال کی انداز میں کہا۔

اسی راستہ دو مہینے مچول کہ اوڈو اندر داخل ہوا ”کیا ہو رہا ہے اتنی توجہ کے ساتھ؟“ وہ مانیٹر پر نظر پڑا تو اس نے دانیال کو پوچھ دیا۔

”ہم ڈیٹا میں چھپ چکے۔“

”Software? ہم ڈیٹا میں چھپ چکے۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

مرطبی کی بلی پر گراؤں تک۔ ”واؤڈ نے ان لوگوں کی بحث کو گراؤں پر چڑھ کر کہا۔“

”کھانے کے بعد بھی ان لوگوں کا فورا“ گھر واپسی کا ارادہ نہیں تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر یونٹی ڈرائیو کرتے وہ لوگ باتیں کرتے میوزک سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ میرال اور شمعیں میں اپنی اپنی پسند کے گانوں پر گونجتے۔

”واؤڈ نے دانیال کی بات کو دیکھا تو اس نے کہا۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

”جی ہاں، ہم بھی سکھا دیجئے اس مشین کے بارے میں۔“

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَاجْتَمَعْنَا فِي كُفْرٍ
مَعًا
وَمِنَ الْغَيْفِ
فَاجْتَمَعْنَا فِي الْإِسْلَامِ
هَذَا
وَمِنَ الْغَيْفِ

آپ کو یہ بھی یاد دلانے کے لئے کہ اس کتاب کی تصانیف میں سے ایک کتاب "تاریخ اسلام" ہے۔

”یہ پتہ رہا ہے نہ تو تم۔“ یہ کہہ کر اس نے
ترک کسی کو فٹے ہمارے میں اور میں نے ان کے پاس
نہ آپ کے اور اپنے۔ یہ وہاں چاروں پہاڑوں
اور اس کے ساتھ اچار۔ اس معاملے میں اس کی اور

آپ کو ایسا کرنے کا اندازہ ہی نہیں معلوم ہے۔ اس
نے کہا "خف ہے کیا۔" بتا ہے آپ کو قلوبطرح
کے تین خف ایک بازار اچھا بھی تھا۔ تھمڑے دن پہلے
میں ایک کتاب میں چڑھ رہی تھی کہ قلوبطرح اپنے
خف کی حالت کے لیے "ایسا" تھا۔ یہی بات تھی

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

”پھر کون سی زبان سمجھ میں آتی ہے؟“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”بھلا بھی! میں پھوپھو کے پاس جا رہی ہوں۔ کوئی کام ہو تو آواز دے۔ لیجیے گا۔“ وہ اس کا سوال ان سنا کر کے کرسی پر سے اٹھ گئی۔

بات سمجھتے ہوئے وہ برقعہ تنس سے انداز میں بولی۔
 ”ممبرانوں کا خاص ہونا تو مجھے اس قدر معمولی اہتمام
 سے ہی نظر آ رہا ہے۔ ذرا پہلے اور تفصیلات تو ارشاد
 فرمائیے۔“

”تفصیل بکریوں سے کہ باہر کاٹھ پھوڑا کر کوئی
 یا کٹر جانے والی ہے۔“ وہ بہت شرارتی موڈ میں
 چلیں۔ پھر اس کے چہرے پر پھیلے تجسس کا خاتمہ کرنے
 کے لیے وہ اسے سنجیدگی سے ساری بات بتانے
 لگیں۔

”داؤد کے دوست ہی اہلی ہیں۔“ وہ اپنی ہاتھی
 سے داؤد کی سفین کے ساتھ ”اکیڑا“ کی زبان پر ان
 لوگوں کے ساتھ ایک بڑے بڑے کھیلے ہوئے کپڑے
 بٹائی ہے۔ ”انہی لوگوں کی طرح“ وہ کہتی ہے۔
 ”میں نے اپنے بچے کو بھی اس طرح کھیلنے کے لیے
 کھیلنے کی بات کی تھی۔“

پھر وہ اس کے ساتھ ساتھ کھیلنے کے لیے
 کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے
 کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے

کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے
 کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے
 کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے کھیلنے کے لیے

”ہاں دیکھا ہوا یوں نہیں ہو گا۔ داؤد سے کافی
 دوستی ہے اس کی۔ ابھی چھلے بنتے ہی تو وہ آیا تھا۔ کافی
 دیر بیٹھا رہا تھا داؤد اور ہم نے ساتھ لان میں اور پھر
 ڈنر بھی ہم لوگوں کے ساتھ ہی کر کے گیا تھا۔“ بھابھی
 نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی تو وہ ان پر زور ڈالتے
 ہوئے یاد آ جانے پر مسکرائی۔

”ہاں یاد آئی۔ وہ جس کے آنے پر اس دن اچانک
 ہی ٹھین کے کھانے کے وقت بھوک نہیں لگ رہی
 تھی۔“ اور بعد میں جب بھوک لگ گئی کھا دی گئی۔“
 کہہ کر یہ مہترمہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھیں۔
 اس نے ٹھین کو گھورا۔

”کتنی کھتی لڑکی ہے۔“ مجھے کانوں کان خبر بھی
 نہیں ہو نے دی کسی بات کی اور میں اتنی بے وقوف کہ
 ساری بات سمجھ میں ہی نہیں آئی۔ پتا ہی نہیں چلا کہ
 اچانک بھوک پیاس کیوں اڑ گئی ہے۔ ”وہ ٹھین کے سر
 پر کھڑی تھیں۔“

”اس دن مجھے بتایا ہوتا تو میں بندے کو ڈھنگ
 سے دیکھ تو لیتی۔ اشارہ تا ہی بتا دیتیں کہ یہی ہیں پر نس
 چار منگ۔“ ٹھین لا پرواہی بنی ٹرائی سیٹ کرنے میں
 مصروف تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر بکھری شرمیلی
 ی مسکراہٹ اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکی

”بھابھی! آج پہلی مرتبہ مجھے پتا چلا ہے کہ افسانوں
 کی یہ باتیں اور کہانیاں کے بارے میں بھی لوگ ایسے
 نہیں ہیں۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”یہ بات ہے“ آج پہلی
 بار مجھے اس کی نام نہاد بات چیت کا پتہ چلا ہے۔“

جس کی اس کے فٹنس پر کھلکھلا کر ہنس دیں
 بلکہ ٹھین اسے تھراپی میوڈ میں دیکھ کر سب کام وام
 پھنڈ کر چکن سے آتی چلی گئی تھی۔ مہمانوں کو رخصت
 کرنے کے بعد سب کے سب افراد اونچ میں بیٹھے تو وہ بھی
 وہیں آئی۔

”کچھ دیر پہلے۔“ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
 ”میں نے آج سچ سچ کر کے گئے ہیں وہ لوگ اگلے
 پہلی۔“ اس نے سچ سچ کر بول اٹھ رہے ہیں۔ اتنے
 کم دنوں میں ساری تیاری کیسے ہو گی۔“ اسے جواب
 دینے کے ساتھ انہوں نے اپنی فکر مندی کا بھی اظہار
 کیا۔

”ہو جائے گا سب۔“ کون سی رخصتی ہو رہی ہے۔
 صرف نکاح ہی تو ہے۔ خواجہ ٹھنٹن مت لو۔“ انکل
 نے انہیں سمجھایا تو وہ جواباً ناراضی سے بولیں۔

”تب بھی سو کام ہوتے ہیں۔ ماشا اللہ اتنا بڑا خاندان
 ہے۔ صرف لوگوں کو انوائٹ کرنا ہی بہت بڑا اور تھکا
 دینے والا کام ہو گا پھر بازاروں کے چکر الگ لگیں
 گے۔“ وہ الجھ رہی تھیں۔ اس وقت تو وہ خاموش رہی
 تھی لیکن رات میں جب بھوپھو ہی کے کمرے میں اور

کے بعد نہیں بھر بھی وہ اس کی مال دتھیں۔ ان کی
ہستہ ی باتوں سے القاب کے بارے میں سے
ہستہ یار تھا اور اب ان کی دولت کے بعد سے دولت
تبدیل بھی ہو گئی تھی۔

وہابی کی کہانی شہر سے غلط تھی۔ چونکہ
ایک روز پہلے ہی وہ ان کے والد سے مل گئی تھیں۔
اب ان کے ساتھ ان کے گھر سے ملنے والی بال
بات کا حوالہ دیتے۔ اسے یاد تھا کہ عاصم بھائی کی شادی

کی طرح ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

اب اسے ہمت بھاری لگ رہا تھا لیکن انہوں نے
اسے ڈانٹ کر چپ کروا دیا تھا۔

”میرا نکاح تھوڑی سی بھوپھو۔“ انہیں بے منت
ان کا دلچسپ کردہ سون کی تو انہوں نے اسے گھور کر دیکھا۔
”اے بچے! اسے تو لڑکیاں شادی بیاہ میں بڑے شوق
سے دیکھتی ہیں۔ تمہارا اناج خراب ہے وہ کیا ہے جو اتنا لگا
رہا ہے؟“ ان کے والد نے اسے دیکھا تھا کہ لگا رہا ہے۔
”اے بچے۔“

تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال
تھے۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

تھی۔ وہ ان کے گھر سے ملنے والی بال

۱۰۰

[illegible]

میں نے سوچا کہ اب اس نے اس کی
 دیرینہ غمگینی سے ایک بار بھی ایسا
 نہیں کیا تھا۔ اس کی طرف سے اب اس سے
 احساس ہو رہا تھا کہ اس بات پر اسے کچھ بھی ہو رہا تھا۔
 کہ آج سب نے اسے سہا رہا ہے لیکن جہاں سے
 رہا ہے اس نے اسے خود بخود ہی وہاں سے ایک نگاہ
 تک اسے نہیں ملی۔

کمرے میں آکر اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کو ہموار کرتی وہ کتنی دیر تک اس لمحہ کی گرفت میں رہی۔ کتنا وقت گزر گیا تھا اسے یونہی بیٹھے اس بات کا اسے خود احساس نہیں تھا۔

”تم نے ابھی تک کپڑے نہیں بدلے۔“ ای
کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ انہیں دیکھ کر شرمندہ سی
ہوتی کھڑی ہوئی۔

”جی ہاں! ابھی رہی تھی، پھر بے بدلتے کے لیے۔“

ہمالی اپنے خاندان کے ساتھ بہت مضبوطی سے
بڑے ہوئے ہیں اور اسی لڑکی کو پسند کریں گے۔ ان
کی فیملی کو اپنا سمجھ کر اور یہاں کی ہر چیز کو اپنا کر رہے لی۔
اور تم نے تو اتنے عرصے میں خود کو ایسا ہی ثابت کیا
تھے۔ ایسی کوئی اور لڑکی انہیں نہیں اور بڑے کی بھی
کہاں۔ جس میں ایک وقت اتنی ساری خوبیاں ہوں۔
شکل و صورت میں تمہارے لڑکیوں میں ایک تھوڑا سا فرق
مزاج سے وہ تمہاری بات واقف ہیں اور اسے مست پانہ
کرتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو۔ کئی کس چیز کی ہے تم
میں؟ اب کیا میں بیٹھ کر اس بات کا انتظار کرتی کہ رشتہ
وہ دیں۔ آج کل ہر اور اس کی بات نہیں کرتے
انہی کے رشتے کے کر کے کہیں ماؤں کو بہت ہاتھ
پاؤں مارنے پڑتے ہیں۔ آپ کو تو کچھ دیکھنا
ورہا تو لگتا ہے۔

وہ تمہیں سمجھنے کی بات کر رہا ہے کہ تمہاری
بہاری ہو گئی۔ یہاں لڑکیوں کی زندگی بڑی مشکل ہے
اپنے کچھ دوستوں کی بات سے پتہ چلتا ہے کہ

انہی ان کے گھر میں ہر چیز پر
سب باتیں کرتے ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
سے مبالغہ کی وجہ سے۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
آخری سمجھنے والے ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
ساتھ ہی الگ رہنے والے ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
تمہاری سے کہیں کمتر ہیں۔ وہی جیت والی سب باتیں
میں تھی اور وہ جاتی کے معاملات میں بہت کم اور
کے بہت کم ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
نہیں کیا کہ وہ باتیں پوری کوئی اسے کچھ
جواب کے لیے۔

چاہیں وہی ہوں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
میں ہوں تو میں بھی کوئی نہیں شہرت نہ ہوں
تمہاری شادی بھی نہیں ہوگی۔ "وہ اتنی خوش تھیں کہ
اس خوش میں انہیں اس کا جڑا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
نظری نہیں آ رہا تھا۔

"آپ بااں نہیں ہیں؟ انہی بااں نہیں ہیں

بدلیں۔ آپ آج بھی وہی ہیں۔ بااں نہیں ہیں۔ ہر کام
Calculator کر کے کر کے والی۔ نفع نقصان کا حساب
کتاب کر کے۔"

وہ خاموش کھڑی وہ ان نگاہوں سے ان کی طرف
دیکھنے جا رہی تھی۔ اس کی محبوبہ کی یہ تھی کہ سامنے
چلی گئی تھوڑے اس کی ہاں تھی۔ وہ ان سے لڑ نہیں سکتی
تھی۔ انہیں کوئی بات نہیں کہہ سکتی تھی۔ ان سے
یہ نہیں کہہ سکتی تھی۔

آپ نے کیا سمجھا یہاں بھیجا ہی اس لیے تھا۔
آپ نے آپ کی بیٹی کے لڑکوں کے دلوں سے تمام
بدگمانیاں دور کر دے لی۔ آپ کی شہزادی بساط پر ہیں
ایک مشورہ تھی۔ آپ نے سب باتیں سوچ سمجھ کر
چلیں۔ سب باتیں سنیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
انہی ان کے گھر میں ہر چیز پر

انہی ان کے گھر میں ہر چیز پر

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس گھر کے
کون کون سے کون کون سے کون کون سے کون کون سے
سب باتیں کرتے ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
آخری سمجھنے والے ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
ساتھ ہی الگ رہنے والے ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
تمہاری سے کہیں کمتر ہیں۔ وہی جیت والی سب باتیں
میں تھی اور وہ جاتی کے معاملات میں بہت کم اور
کے بہت کم ہیں۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
نہیں کیا کہ وہ باتیں پوری کوئی اسے کچھ
جواب کے لیے۔

اس نے کہا کہ ایک ایک گھر میں ہر چیز پر
ان کے گھر میں ہر چیز پر
ماؤں کی باتیں ان کے گھر میں ہر چیز پر
بڑے گھر میں ہر چیز پر
کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی تھی۔ میں یہ ضرور چاہتی تھی
کہ آپ سب لوگ مجھے اپنا سمجھیں اچھا سمجھیں
لیکن یہ نہیں کیا۔ ان کے گھر میں ہر چیز پر
اس کے پیچھے کوئی مقاصد نہیں تھی۔ اس نے
نہاں سکتی ہیں وہ نہ کیا وہی جانتی تھیں۔ تب تو
واؤ نے ایسا کچھ نہیں سوچا ہو گا لیکن اب جب پھوپھو

اسے سب کچھ بتائیں گی تو ضرور سوچے گا۔ اور ایسا
 بسبب وہ اس بارے میں سوچے گا تو وہ اس کے سامنے
 کس طرح کی لڑائی ثابت ہو گی۔ اپنی بھولی بھالی اور
 موصوم شکل کو وہ کس کس طرح استعمال کرے گی
 کوشش کر رہی تھی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اسے اپنے
 اس دشمن پھرے سے کس آئی تھی۔ اس کا دل چاہا
 اس خوب صورت چہرہ پر تیرا لبتے ہیں۔
 تاکہ یہ اس قابل نہ رہے کہ اس کی لڑائی کو لکھ
 کر لیا جائے۔

اسے یاد آ رہی تھی وہ پہلے وہاں کی کڑواہٹ
 اس کے آگے کھینچ کر دیکھ کر اسے اٹھارہ گوار
 میں بھی لٹکی ہوئی تھی۔ اس طرح وہ اس کے
 وقت وہ اپنی طرف سے اس کے سامنے
 کڑواہٹ کے ساتھ اس کے سامنے

نہیں اپنی اس لڑائی کی کوشش نہ کرے۔
 اس کے سامنے اس کے سامنے

خود کو اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے

اسی نے مجھے کے سامنے اس کے سامنے
 بات کہی کی کہ اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے

تھی وہ ان سب کا سامنا کر رہی تھی۔ وہ اپنے ایک ہر
 بھی براہ راست اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اس سے
 انکس میں ملے بغیر اسی کو پورے میں ہی خدائے کبریا
 پھر پھر کے ساتھ واپس آکر آتی تھی اور پھر اس سے
 انکس کا بہانہ بنا کر دوبارہ کمرے میں چلی گئی۔

اس کا کمرے سے باہر نکلے گا وہ بھی نہیں چاہ رہا
 تھا۔ وہ چاہ رہا تھا وہ نہیں سنبھال رہا تھا۔ دوبارہ اس
 سے کبھی بھی۔ اسے انکس میں وہ سوچ رہی تھی ایسا ہوتا
 نامعلوم تھا۔ نہیں پتہ تھا کہ سبب ہو جاتا اس کے پاس
 سے یا کہ اس کے پاس نہیں۔ انکس اسے سچے سچے بلانے

اسے سمجھ کر اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے

اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے

اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے

اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے
 اس کے سامنے اس کے سامنے اس کے سامنے

"آپ نے انہیں کیا جواب دیا؟" اس سے پہلے کہ وہ دنیا کو مزید ہنسری۔ نانا شروع کر دیں انہیں نے پوچھا۔
 "ایسے میں کیا جواب دیتی۔ میں نے ان سے کہی کہ میں ان سے بات نہ کروں۔ ان کی "گھائی اور دایا سے پوچھ لیں۔ اگر سب کو یہ رشتہ بند آتا ہے تو پھر آپ باقاعدہ پر پوزل لائیے گا۔"
 "کل فکس میں آتے تھانا عثمان بھائی؟" انہیں نے بھابی سے پوچھا۔

"ہاں آیا ہوا تھا۔ اب یہ نہیں معلوم کہ یہ اڈلر میں صاف کی ہوئی یا نہ ہو۔ ان کے پاس ان کے پاس وہی طرح کی ہے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ وہ ان کی ملک رہتی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"اب اس کے بارے میں پوچھ لیں۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"سب چاروں نے مل کر ان کی سب سے بہتر باتیں کہیں۔ ان کو بتا دیں کہ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"آخر ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"نائب تشدد سب کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

رات کا کتنا غیر بھولنے کے سب کے ساتھ میں کر کھایا تھا اس نے کھانے کے فوراً بعد وہ لڑے میں آگئی تھی۔
 بھابی کی کزن شاید بہت ہی جلدی میں تھیں۔ اگلے روز صبح ہی ان کا دوبارہ فون آیا تھا۔ اس بار پھوپھو نے ان سے بات کی تھی۔ اس وقت لاؤنج میں صرف وہ اور پھوپھو ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی کھانا کے دوران وہ وہیں بیٹھی رہی تھی۔ پھوپھو نے ان سے کہا کہ ان کی بھابی بلکہ اپنی بھانج سے پوچھ کر جواب دینے کی بات کی تھی۔ وہ فون بند کر گئیں تو وہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔

"آپ کو یہ رشتہ کیسا لگ رہا ہے پھوپھو؟" انہوں نے اس سے اس کے جواب سے اس سے پوچھا۔
 "میرا مطلب ہے بھابی تو بہت تعریف کر رہی تھیں۔ آپ کی کیا رائے ہے؟" اس کا انداز ہے ایک ساتھ انہیں ایک بل کے لئے تو اس کا فون اپنے رشتہ کے بارے میں اس طرح بات کرنا پسند نہیں آیا پھر فوراً ہی اپنی سوچ کو فرسودہ اور پرانے زمانے کی قرار دے کر وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

"انہیں بہت اچھا لگتا ہے۔ تعلیم یافتہ ہے۔ باب ان کی اس کی بات چینی ہے۔ عادت کا ہی اچھا ہی لگتا ہے۔ یہ سادہ ہے۔ ان کی بات چینی وقت پلٹا ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"اب اس کے بارے میں پوچھ لیں۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"آخر ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

"نائب تشدد سب کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔ ان کے پاس وہی ہے۔"

رات کا کتنا غیر بھولنے کے سب کے ساتھ میں کر کھایا تھا اس نے کھانے کے فوراً بعد وہ لڑے میں آگئی تھی۔

بھابی کی کزن شاید بہت ہی جلدی میں تھیں۔ اگلے روز صبح ہی ان کا دوبارہ فون آیا تھا۔ اس بار پھوپھو نے ان سے بات کی تھی۔ اس وقت لاؤنج میں صرف وہ اور پھوپھو ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی کھانا کے دوران وہ وہیں بیٹھی رہی تھی۔ پھوپھو نے ان سے کہا کہ ان کی بھابی بلکہ اپنی بھانج سے پوچھ کر جواب دینے کی بات کی تھی۔ وہ فون بند کر گئیں تو وہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔

وہ سہرائی رشتہ تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے اس سے پہلے اس سے
 رشتہ کر دیا ہے۔ یہ سہرائی رشتہ ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 یہ رشتہ کر دیا ہے۔

وہ ان کے چہرے پر ہنس کر یہ بات کو بھانپتے ہوئے خود
 ہی اپنے دوستوں کی وضاحت کرتے تھے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 یہ بات کرانی ہے۔ یہ بات ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اگر میری شادی کرانی ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 ہی رہوں گی۔ اس نے کہا کہ میں نے
 پس آپ ان سے یہ کہہ دیجئے کہ شادی کرانی ہے۔

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

انہی۔ یہ سہرائی رشتہ تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے
 اس نے کہا کہ میں نے

میں نے اس کا جواب دیا کہ وہ اس کی طرف سے نہیں رہتا۔

نفل یہ جو پورے راستے میں غنیمت پائی ہو
وہ اس کے لئے (قلم) کی طرح ہے۔

—(کے ساتھ) (جو)

”آئیں قمرے، پائیں آئیں کے ان دیوانوں کے بیچ

۱۲۔ شاید کہاں سے کہہ دوں۔

تفاوت‌های بزرگ‌تری با بزرگ‌ترین رقیب خود، یعنی «تیم ملی» دارد.

تے کو ملے نام تھا۔ وہ تابعین میں اس کے ساتھ جرح و تعقیق تھے۔

الشيء الثاني الذي ينبغي أن نلاحظه هو أن

المؤلف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

پیشاب کے بارے میں یہاں میں کتاب چھپائی میرے

ساتھ ساتھ اس کے لیے بھی تھا کہ چنانچہ قریب

۱۰۷

یہ سب باتیں سن کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

انجمن ترویج و حمایت از حقوق بشر

کے ساتھ باقیں کر کے خیش کے فاسغ ہونے کا انتظار

کر نے تھی۔

ابھی انہیں آئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اسے

یہ اندر آتا ہے ایک نظر اس پر ڈال کر دیکھیں۔

اگرچہ میں ہی فواد کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنے لگا۔

بچہ چلے گا اور سترے بھی اس کی ہلکی پھلکی ننگلے جارے

کسی۔ کسی نے اس حجر کے کسی رشتے کے بارے میں

جانا تو وہ اس سے بولا۔

”اچھا تمہیں بھی شادی کی جلدی ہو رہی ہے۔“

”یہ تجھی کا کیا مطلب ہے واؤ بھائی۔ اور کس کس

کو جلدی ہے شادی کی۔ ”نوا نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”یہی آج کل کی لڑکیوں کو اور کس کو۔ جسے دیکھو

جلد سے جلد شادی کروانے کے شوق میں جھٹکا ہے

پہلے لڑکیاں اپنے شادی بیاہ کے ذکر پر شرمایا کرتی

تجھیں، اب تو وظیفے بڑھ بڑھ کر جلدی سے شادی ہو

جائے کی دعائیں مانگا کرتی ہیں۔ ”وہ استہتر ایسے انداز میں

ہوا۔ فوار بھی اس کے کمٹس پر بننے لگا تھا جبکہ سترار

بسلوں کا پرمانہ مضمون ہے۔

ساتھ ڈسکس نہیں کرنا چاہتی تھی وہ خود بخود اس بات کا سرا پکڑنے لگا تھا۔ اس نے اپنے قدموں کی رفتار بڑھا کر اس سے آگے ہو جانا چاہا۔

”میری بات کا جواب دو تم۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا اور خود بھی رک گیا۔

”میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے کمر جانا ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ پھڑانے کی کوشش کی۔

”سڑک پر تماشا بن رہا ہے۔“ اپنی کوشش کی ناکامی کے بعد کچھ عاجز آ کر اس نے روہانی آواز میں کہا۔

”میں تو صرف سڑک پر ہی تماشا بنا رہا ہوں۔ تم نے تو میری پوری زندگی کو تماشا بنا کر رکھ دیا ہے۔ امی کہہ رہی ہیں کہ دائیا انہیں بہت پسند ہے لیکن خود اسے بھا بھی گا وہ اسٹوڈنٹ کزن اگر پسند آ رہا ہے تو پھر وہ اسے نہ تو اپنی مرضی کے کسی فیصلے کے لیے مجبور کر سکتی ہیں اور نہ ہی کسی بھی طرح اسے پریشاں کرنے کے حق میں ہیں۔ پچھلے چار روز سے اس عذاب میں مبتلا ہوں۔

صد امی چسپن کو تو اپنا ملک تباہی اور ہریادی سے بچانے کے لیے پھر مہات دن کی مہلت ملی تھی مجھے اپنا شہر محبت بچانے کے لیے صرف ایک دن ملا ہے۔ صرف ایک دن اور یہ ایک دن بھی کل رات امی کے ساتھ بہت بھٹ و ٹکار کے بعد میں نے حاصل کیا ہے۔

انہوں نے صاف صاف مجھ سے کہا ہے کہ آج ہی انہوں نے بھا بھی کی کزن کو فون کرنا ہے یا کل بلائے کے لیے یا بھی بھی نہ بلائے کے لیے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ بلا وجہ کسی کو آس اور امید میں نہیں رکھنا چاہتیں۔ یا ہاں ہو یا شادی اور میں ان سے ایک دن کی مہلت لے کر آیا ہوں۔ یہ کہہ کر کہ اگر آپ کی بھیجی بہت ضدی اور خود سر ہے تو میں بھی کم ضدی اور خود سر نہیں۔ تم ایک بار میری آنکھوں میں دیکھ کر یہ کہہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں۔ بس صرف اتنی سی بات ہے۔

اس سے زیادہ میں تم سے کچھ نہیں چاہتا۔“

اس کا لہجہ بہت ضدی اور اپنی بات کسی بھی قیمت پر منوالینے والا تھا۔ اس کا راستہ روک کر اس کے بالکل سامنے جم کر وہ کچھ اس انداز میں کھڑا تھا گویا اپنی بات کا جواب لیے بغیر اسے وہاں سے ہٹنے بھی نہیں دے گا۔

کرنے والے مالی کے ساتھ جوڑے جانے پر اس نے طیش کے عالم میں اس کی طرف دیکھا۔ وہ سامنے دیکھتا بہت غصیلے انداز میں چل رہا تھا۔ اس کے دیکھنے کو محسوس کر لینے کے باوجود اس نے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

”اس کے کمر میں بھی تمہیں سسرالی رشتوں کے جنجیمات میں نہیں پڑنا پڑے گا۔ صرف اس کے معصوم سے بچے ہی تو ہوں گے وہاں پر۔ اور سوچیلے بچے غالباً سسرالی رشتہ داروں کی فہرست میں نہیں آتے۔ آج کل وہ ہے بھی دو سرگی شادی کے چلریں کہو تو تمہارے لیے وہاں کوشش کروں؟“

اس کا انداز اتنا دلچسپ بلکہ کسی حد تک چٹک آمیز تھا۔ لیکن جیسے وہ جان بوجھ کر اسے اشتعال دلانا چاہ رہا ہو۔

”میں اپنی انسانی فصول باتیں کر رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہو رہا ہے آپ بھی ان بے ہودہ باتوں پر۔“

”میں دو سروں کے جذباتی کا جس طرح چاہے مذاق اڑاؤں۔“

”میں اب تک نہ کرتی۔ صرف یہی بے ناں کہ میں نے فلمی ہیروز کی طرح کئی توڑ کا اس قسم کے فائدہ نہیں ہونے سے۔“

”وہ اس کی بات بہت جارحانہ انداز میں اس کی طرف صوب۔“

اب کی بار وہ ہواست میں کچھ نہیں بولی تھی۔ اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔ جبکہ وہ خود مسلسل کھڑی ہو کر دیکھ رہا تھا۔

”کیوں کر رہی ہو تم یہ بے وقوفانہ حرکتیں۔ کیا مل رہا ہے تمہیں یہ سب کر کے۔“ اس کے چہرے پر کھڑکی اور اس کی خاموشی تھے اسے جارحانہ انداز حرکت کر کے نرمی اختیار کرنے پر مجبور کیا تھا۔

”تم مجھ سے کیوں بھاگ رہی ہو دانا! ایسا کیا ہو گیا ہے جو تمہیں مجھ سے دور بھاگنے پر مجبور کر رہا ہے۔“

اس کے اس نرمی بھرے سوال نے اسے بری طرح زور کر دیا تھا۔ جو بات وہ کسی بھی قیمت پر اس کے

اس نے مراٹھا کر اس کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔
وہ اس کی طرف دیکھ کر یہ بات سمجھ بھی نہیں سکتے تھے۔ یہ بات اسے معلوم تھی اور اسی بات پر اسے خود پر سخت قسم کا غصہ آ رہا تھا۔

پھوپھو کو اگر میں پسند ہوں تو پھر یہ بڑی حیرت کی بات ہے۔ بحیثیت سوتیلی ماں تو میں انہیں پسند ہو سکتی ہوں مگر ہو بنانے کے لیے کبھی بھی نہیں۔ کیا وہ ان لوگوں کے ساتھ نئے رشتے جوڑنے کے لیے آمادہ ہو سکتی ہیں جنہوں نے پہلے سے موجود رشتوں ہی کا کبھی کوئی مجرم نہ رکھا ہو۔ میرا خیال ہے پھوپھو نے یہ بات آپ سے یونہی مروا کر دی ہے کہ دنیا انہیں پسند ہے۔ ورنہ سچی بات تو یہ ہے کہ دنیا انہیں پسند نہیں۔ ہاں البتہ دنیا کی ماں کو ان کا بیٹا اپنی بیٹی کے لیے دل و جان سے پسند ہے۔

وہ بہت سچ سے انداز میں بولی۔ اس کے لیے میں خود اذیتی کی جھلک تھی۔ اپنا جملہ مکمل کر دینے کے بعد اس نے داؤد کی طرف دیکھا۔ شاید اپنی بات کا رد عمل اس کے چہرے پر بڑھنا چاہتی تھی۔

”تمہیں یہ بات بری لگی ہے کہ مہانی یہاں رشتے کی بات کر کے گئی ہیں؟“ اس نے برہنہ دیکھ کر پوچھا۔ وہ اس کے اصل بات جاننے پر دوا بھی مستحب نہیں ہوئی۔ البتہ ذلت کا احساس مزید شدت سے اس کے دل میں ابھر اٹھا۔

”میں یہاں نہ رشتے طے کروانے آئی تھی نہ اپنی شادی کا مسئلہ حل کروانے۔ میں صرف اپنی جانب کے لیے کراچی آئی تھی۔ ہاں آپ لوگوں کے گھر کا ماحول مجھے شروع دن سے بہت اچھا لگا۔ میں نے ہمیشہ اسے آئیڈل رائز کیا۔ یہاں سب کے ساتھ گھل مل کر رہنا مجھے اچھا لگتا تھا۔ پھوپھو کا محبت بھرا اور شفیق انداز میرے دل کو بھاتا تھا۔ اس سے زیادہ اور کوئی بات نہیں تھی لیکن اب جو یہ ہماری باتیں ہو رہی ہیں یہ سب سوائے مجھے ہرٹ کرنے کے کچھ نہیں دے رہیں اور آپ

لوگ آخر اتنے اچھے اور فرشتہ صفت بننے کی کوششیں کیوں کر رہے ہیں۔ جن لوگوں سے آپ لوگوں کو نفرت کرنا چاہیے آپ ان سے نفرت کیوں نہیں کرتے۔ مجھے نارمل انسان اچھے لگتے ہیں۔ فرشتوں اور دیوتاؤں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔ میری ماں نے کبھی پھوپھو کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دیا۔ اور اب جب آپ لوگ ہم سے زیادہ بلند اور بہتر معیار پر زندگی رکھتے ہیں تو ہمیں سب ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑنے کا خیال آ گیا ہے۔ مجھے ترس اور ہمدردی سے نفرت ہے۔“

اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ وہ خود کو رونے سے روک رہی تھی۔ لیکن یہ سب کچھ اتنا تکلیف دہ تھا کہ اسے آنسوؤں پر بند باندھنا مشکل ہو رہا تھا۔

”میں نہ دیوتا ہوں اور نہ فرشتہ۔ یقین کرو میں بالکل عام سا انسان ہوں۔ میں اتنا ہی اچھا یا اتنا ہی برا

ہوں جتنا ایک نارمل انسان ہوا کرتا ہے۔ تم ان ہماری باتوں کو بہت جذباتی ہو کر سوچ رہی ہو۔ ممبائی سے کیا ہم لوگ نئے نئے ملے ہیں ہوان کے مزاج سے ناواقف ہوں۔ ہم انہیں ایک عرصے سے جانتے ہیں اور ان کے مزاج کی تمام اچھائیوں اور تمام برائیوں کے ساتھ انہیں قبول کر چکے ہیں۔ سب لوگ ویسے نہیں ہو سکتے جیسا ہم انہیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ تم اس بات کو اتنی جذباتیت اور اتنی شدت کے ساتھ کیوں سوچتی ہو کہ تمہاری انی دنی نہیں جیسا تم انہیں دیکھنا چاہتی ہو۔ تم ان کا مسئلہ دیکھنے کی کوشش کرو، انہوں نے بہت کچھ پا کر کھو دیا ہے۔ وہ ابھی تک کھودینے کی اس صدماتی کیفیت میں ہیں۔ اب اس عمر میں آکر وہ نہیں بدل سکتیں۔ بہتر ہے تم انہیں ان ہی عادتوں کے ساتھ قبول کر لو۔“ اس نے متانت سے کہا۔ وہ خاموش کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب دوسری بات جو تم نے اس بارے میں کی کہ مجھے تم سے نفرت ہونی چاہیے تھی۔ میں نے بھی تم سے اور تمہاری فیملی سے نفرت نہیں کی۔ سچی بات تو یہ ہے کہ تم لوگوں کی میرے نزدیک ایسی کوئی اہمیت ہی

نہیں۔ وہ تمہاری طرح جذباتی اور جلد باز بھی نہیں۔
ان میں صبر، تحمل اور برداشت بہت زیادہ ہے۔ لیکن پھر
بھی بعض باتوں میں تم کچھ کچھ ان کے ہی جیسی ہو۔
وہ بہت رسانییت اور سنجیدگی کے ساتھ کہہ رہا تھا۔
اس کا ہاتھ اس نے جھوڑ دیا تھا۔ لیکن وہ دونوں ابھی
بھی اسی طرح سڑک کے کنارے پر کھڑے ہوئے
تھے۔

”شہین کے نکاح کے اگلے روز تمہاری غیر معمولی
خاموشی اور خفگی کی میں یہ وجہ سمجھا کہ تمہیں ممائی کا
عاصم بھائی اور مجھ سے عادل کی جاب کے بارے میں
بات کرنا اچھا نہیں لگا۔ جس لڑکی کو صرف اتنی سی
بات بہت بڑا احسان نظر آتی ہو کہ میں یا عاصم بھائی
اسے اس کے آفس تک ڈراپ کروں۔ وہ اس بات کو
کس طرح پسند کر سکتی تھی کہ بھائی کی جاب کے لیے
ہمارا احسان لے۔ لیکن پھر جس طرح تم نے آٹا“فانا“

رشت قبول کیا اور شادی کے لیے آمادہ نظر آنے لگیں
اس نے مجھے چونکایا۔ مجھے احسان ہوا کہ بات یہ
نہیں۔ اصل بات شاید کچھ اور ہے۔ پھر میں اسی کے
پاس گیا۔ انہوں نے کہا کہ وہ آج کل میں مجھ سے تم
سے شادی کے بارے میں میری رائے معلوم کرنے
والی تھیں اور یہ کہ خود ممائی بھی اس بارے میں اپنی
پسندیدگی کا اظہار کر کے گئی ہیں۔ لیکن تمہارا انٹرسٹ
اس دوسرے رشتے میں ہے تو پھر ظاہری بات ہے وہ
تمہیں مجبور نہیں کر سکتیں۔

اسی کو تمہارے اس فیصلے سے بہت دکھ ہوا ہے۔ جو
باتیں تم سوچ رہی ہو، وہ ہم میں سے کسی نے بھی
تمہارے بارے میں کبھی نہیں سوچیں۔ پلیز اس طرح
کی احتیاط نہ سببیت میں مبتلا ہو کر اپنے اور میرے
لیے مشکلات مت پیدا کرو۔ ”بہت نرمی اور رسانییت
سے وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کیا واقعی سب مجھے اتنا عزیز رکھتے ہیں۔ مجھ سے
اتنا پیار کرتے ہیں۔ لیکن میں اتنی اچھی ہوں تو
نہیں۔“ وہ اچانک ہی رو پڑی تھی۔ ان گزرے دنوں
میں اس نے خود کو بہت حقیر اور کم تر ہوتا محسوس کیا

نہیں تھی کہ میں تم لوگوں کے بارے میں سوچتا اور
نفرت کرتا۔ ہاں جب تم یہاں آئیں تو شروع شروع
میں تم میرے لیے ایک عام سی کزن اور ایک عام سی
مہمان تھیں۔ ایسی کزن اور مہمان جس کی میرے لیے
کوئی خاص اہمیت نہیں تھی۔ کہتے ہیں کہ لڑکے اپنی
آئیڈیل لڑکی میں اپنی ماں کی اور لڑکیاں اپنے باپ کی سی
عادتیں دیکھنا پسند کرتی ہیں۔ میرے ساتھ بھی کچھ
ایسا ہی معاملہ ہے۔ میں نے جب کبھی اس آئیڈیل
لڑکی کے بارے میں سوچا ہے میں اپنی شریک حیات
بنانے کا فیصلہ کرتا تو لا شعوری طور پر میں اس میں اپنی
ماں کی جیسی عادتیں دیکھنے کی خواہش کیا کرتا تھا۔
دوسروں کو جھوڑو، غور، غم گھر والوں اور خاص طور پر
میرے لیے وہ ایک بہت ہی سیدھی اور سنبھلے زمانے
کے تقاضوں سے مطابقت نہ رکھنے والی خاتون ہیں۔
ان کی حد سے بڑھتی ہوئی سادگی اور سادگی کہ ہمیشہ میں
نے برما رتنیڈ کا نشانہ بنایا لیکن پھر میں نے یہ بھی دیکھا
کہ جب کبھی میرے راستے میں کوئی رکاوٹ آتی
تھیں میں ناکام ہونے لگا۔ آئیے ان دو جیسی قوت تھیں
اس مشکل سے نکال لائی۔

بہت سی جگہوں پر مجھ سے بھی ہر وہ کر قابل اور جن
لوگ موجود ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے ہوتے ہوئے بھی
کامیابی اور سرخوردگی میرے ہی حصے میں آتی ہے۔ میں
نے آج تک کبھی ان کے منہ پر یہ بات نہیں کہیں کی
لیکن میں جانتا ہوں کہ ہم بہن بھائیوں نے جہاں
جہاں اور جو جو کامیابیاں بھی حاصل کی ہیں ان سب
کے پیچھے ہماری ماں کی اچھائیاں اور نیکیاں ہی کار فرما
ہیں۔ تم بہت سی باتوں میں ان کے جیسی ہو۔ پہلی
مرتبہ میں تمہیں اہمیت دینے پر اس وقت مجبور ہوا تھا
جب تم نے شہین کی ایک غیر اخلاقی حرکت کو بڑی اعلا
ظرفی کے ساتھ انور کر دیا تھا۔ وہی دن تھا جب سے
میں نے تمہارے بارے میں مختلف انداز سے سوچنا
شروع کیا۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ تمہاری شخصیت
میرے سامنے واضح ہوتی چلی گئی۔ اگرچہ تم پوری کی
پوری امی جیسی نہیں ہو۔ وہ تمہاری طرح ضد کی

تھا۔

”وہ آپ تعلیم بالغان، علم کی روشنی گھر گھر پہنچاؤ اور تعلیم سب کے لیے۔ قسم کے تمام سماجی اور معاشرتی بھلائی کے کام کرنا چھوڑ دیں گے۔“ اس نے بظاہر بہت سنجیدگی سے کہا تھا اور وہ ایک مرتبہ پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”وعدہ میں بے شک کر لیتا ہوں لیکن تم اسے اسی قسم کا ایک وعدہ سمجھو جیسا ہمارے حکمران غریب عوام کے ساتھ اکثر کرتے رہتے ہیں اور جس کے ایفا ہونے کی کوئی امید نہیں ہوتی۔“

وہ لوگ گھر کے قریب پہنچ گئے تھے اور اپنے گھر کی کھڑکی میں کھڑی پھوپھو نے ان دونوں کو ایک ساتھ آتا ہوا دیکھ لیا تھا۔ واو کی دنیا کے ساتھ کیا بات ہوئی ہے اور دنیا نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ یہ سوال انہیں ان دونوں سے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ جو بیٹ اس نے نہیں رکھی تھی اسے دیکھنے کے بعد کچھ پوچھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں بچی تھی۔ ایک نظر ان دونوں کے مسکراتے ہوئے چہروں پر ڈال کر وہ فوراً ”ہی کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئی تھیں۔ کارڈ لیس اٹھا کر انہوں نے بہت تیز تیز ایک نمبر ملانا شروع کیا تھا اور دوسری طرف وہ گھر میں داخل ہوتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔

”محبت کے اس شہر میں تمہیں خوش آمدید کہہ رہا ہوں۔ یہاں ہم لڑکیں گے بھی، جھگڑا بھی کریں گے۔ ایک دوسرے سے اختلاف بھی کریں گے لیکن محبت ہمارے درمیان تعلق کی سب سے بنیادی وجہ ہمیشہ رہے گی۔“



”شو! مجھ کو بے تکلف ہو رہا ہوں۔“ اس نے بڑے افسوس بھرے انداز میں اس کی کسی بات نہ ہرائی۔ ”جس لڑکی نے ابھی کچھ دیر پہلے مجھے یہ بات بتائی ہے کہ اگر چراغ دین کی جگہ میں اس کے گھر کا مالی ہوتا یا پھر اور لیس کی جگہ اس کے گھر کا ڈرائیور ہوتا وہ جب بھی مجھ ہی سے محبت کرتی۔ اگر میں اس لڑکی کے ساتھ بے تکلف نہ ہوں تو پھر تمہارے خیال میں مجھے کس کے ساتھ بے تکلف ہونا چاہیے؟“

بہت دیر بھرے انداز میں یہ سوال پوچھا گیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر کے سردی سے چپنے کے لیے دوپٹے اپنے گروائی میں لپیٹے لگی تھی۔ ”اس نے اپنی بیٹ اس کی طرف بھلائی۔“ اس نے بیٹ سے لے لے ہاتھ آگے نہیں کیا۔

”یہ لڑکیوں کے سامنے چھوٹے کا اچھا طریقہ ہوتا ہے۔ اپنا کوٹ یا بیٹ انہیں پیش کر دی جائے، خود کچھ پھر چاہے سردی سے خار خرواہ جائے یا ٹھونڈا ہی کیوں نہ ہو جائے۔“ وہ اس کے کپڑوں پر قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔ ”دیکھو اس سال یہ موسم بلا سگے دھبے میں رہتا نہیں سردی اپنی اٹھلک دکھانے کی بھی یا نہیں کہیں ایسا نہ ہو تو میں تمہارے سامنے ہیرو بننے کی سعادت سے محروم رہ جاؤں۔“

اسے خود بھی ہنسی آگئی تھی اور یونہی منستے ہوئے اس نے وہ بیٹ اس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔ ”اور سنو! امی ویسے چاہے جتنی بھی اچھی ہوں لیکن انہیں پھوپھو لڑکیاں بہت بری لگتی ہیں۔ تم آلیٹ بنانا سیکھ لو ورنہ پھر پھوپھو بن پر طعنے سننے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اس نے جیسے اسے ڈرانا چاہا۔

”میں ہارر مودیز دیکھ کر ڈرنا بھی چھوڑ دوں گی“ آلیٹ بنانا بھی سیکھ لوں گی لیکن آپ سے بھی میری ایک درخواست ہے۔“ اس نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا وہ مسکراتے ہوئے اسی کی طرف دیکھ رہا